

# MELLOTRON



Il mellotron è uno strumento musicale a tastiera divenuto popolare tra la fine degli anni sessanta e la prima metà degli anni settanta. Usato per la prima volta da Graham Bond nell'album *The Sound of '65*. Successivamente è stato usato anche da altri artisti tra cui The Beatles.

Negli anni 1970 fu introdotto in Italia e largamente utilizzato da gruppi come Premiata Forneria Marconi, Le Orme, gli Osanna, i Pooh e molti altri.

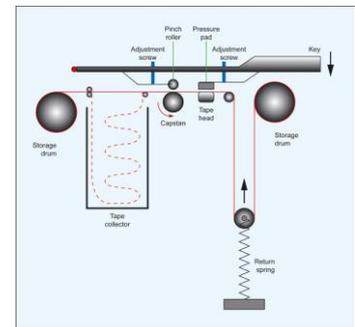
Dopo un periodo di oblio dovuto all'avvento dei sintetizzatori digitali, negli anni '90 è stato riscoperto grazie a band di progressive rock come Änglagård, Anekdoten, e gruppi di rock più mainstream come

Red Hot Chili Peppers, Oasis, U2.

Un esempio del suo tipico suono si può ascoltare nei primi secondi della canzone *Strawberry Fields Forever*, dove lo strumento - che allora era quasi sconosciuto - è suonato da Paul McCartney.

È considerato l'antenato dei moderni campionatori, poiché la pressione di ciascun tasto innesca la riproduzione di un segmento di nastro magnetico su cui è stato precedentemente registrato il suono di archi, cori e flauti (i suoni più comuni, ma anche violoncello e vari strumenti a fiato). La durata del campione era di 8 secondi; terminato il segmento di nastro, bisognava alzare il dito dal tasto e ripremerlo. In quella frazione di secondo una molla riavvolgeva il nastro riposizionandolo al punto di start.

Inizialmente ogni modello poteva riprodurre solo un suono, e cioè quello corrispondente ai nastri installati. Successivamente fu creato un sistema a "cartucce" grazie al quale si poteva smontare il blocco dei nastri e sostituirlo con un altro differente. L'ultima versione includeva un blocco rotante con 4 sezioni di nastri con diversi suoni che potevano essere cambiati girando una manovella sullo strumento.



(fonte Wikipedia)

