



Paul McCartney

"PAUL McCARTNEY - THE BEATLES"
Copyright (C) 2005 Nick Martellaro

Prof. Roberto Carlo Giuseppe Tirelli

by John, Paul, George & Ringo



Paul McCartney

(Liverpool 18/06/1942)

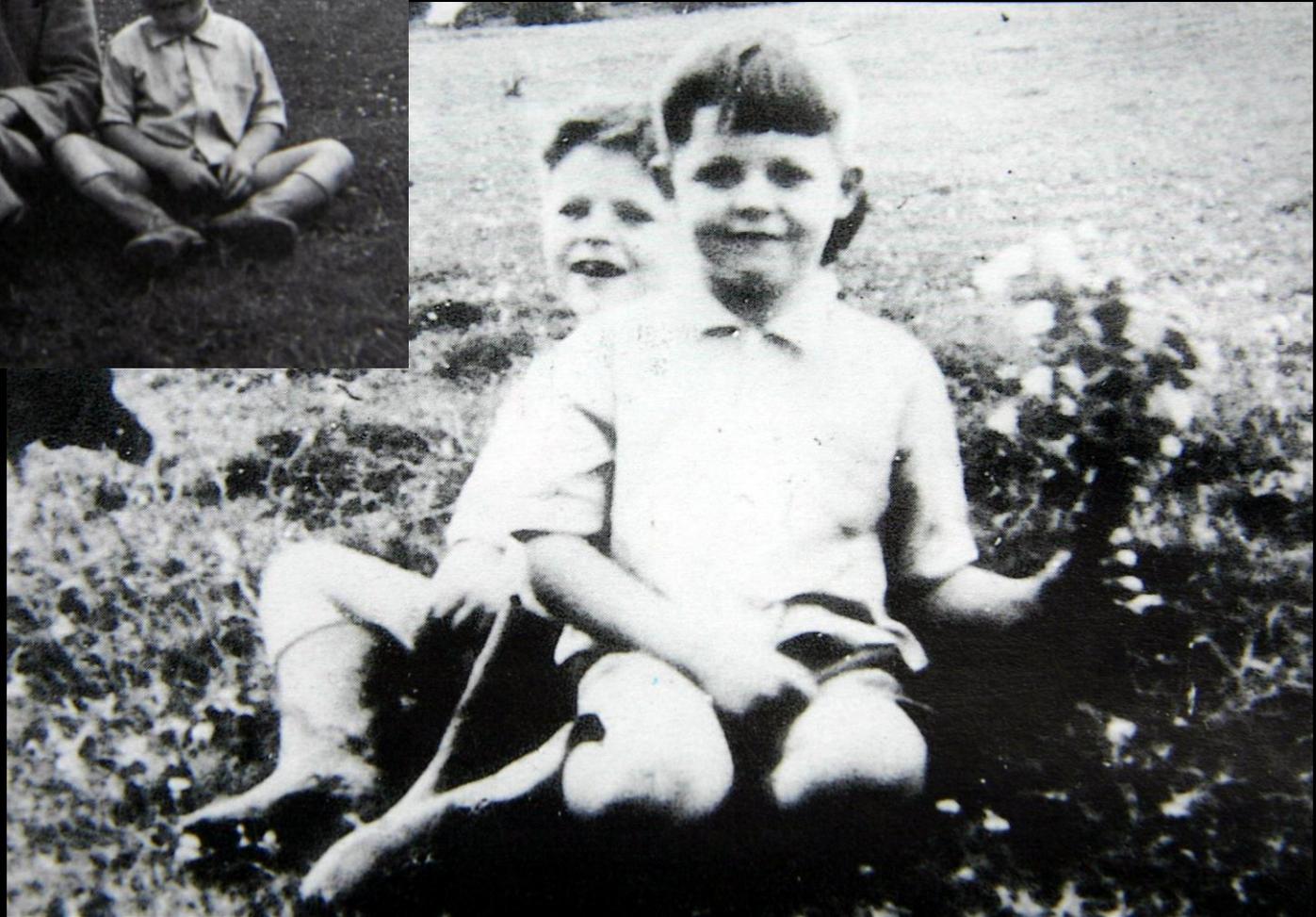
James Paul nasce nel quartiere popolare di Allerton

Il padre, Jim, era impiegato in una fabbrica di cotone, mentre la madre, Mary, lavorava come infermiera al Walton Hospital di Liverpool





Paul ha un fratello Mike



Paul è un ragazzo
coscienzioso, abile a scuola

la sua spensierata giovinezza
fu spezzata dall'improvvisa
morte della madre Mary
causata da un tumore al seno.

Paul aveva 14 anni.





Il padre che negli anni Venti
aveva guidato la “Jim Mac
Jazz Band”, cercò di portare
solievo al figlio regalandogli
una tromba



Paul si accorse subito di non
essere tagliato per i fiati e
chiese di poterla cambiare
con una chitarra ...

scoprì di essere
mancino

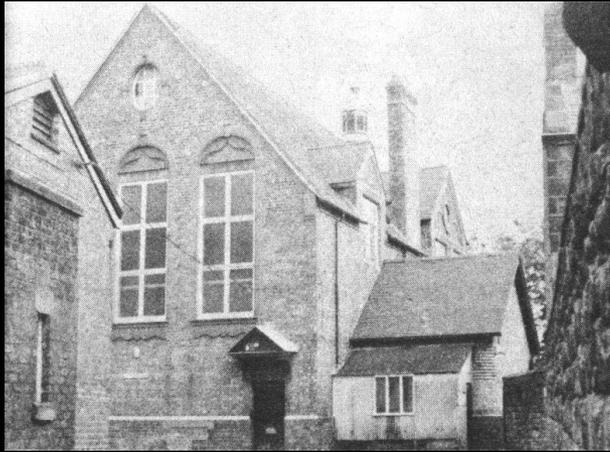


Si applica allo studio della chitarra aiutato da Ivan Vaughan, un suo compagno di scuola e amico

sarà proprio Ivan a fargli conoscere John, che aveva già una sua band i Quarry Men







Incontra John alla Woolton Parish Church durante una esibizione dei Quarry Men

Poco dopo John gli chiede di unirsi al gruppo poi sarà Paul ad insistere perché si aggiunga Harrison

Il nucleo dei futuri Beatles si è formato





John e Paul si trovano a
meraviglia

usano la casa di George
come base per le rumorose
prove e subito si divertono a
scrivere canzoni





Il loro repertorio è quello del rock'n roll
John Paul e George hanno in mente una sola cosa: suonare



Accettano qualsiasi “ingaggio” partecipano a concorsi pur di provare a ...

Fu Alan Williams, un improvvisato manager che reclutava gruppi musicali, a proporre un ingaggio ad Amburgo! ... suonare come dei veri professionisti



In famiglia non ci furono problemi



I soggiorni ad Amburgo servirono per crescere come gruppo, per raffinare il sound, per acquisire identità e consapevolezza nei propri mezzi espressivi



Fu un'esperienza formativa indispensabile al cammino artistico di McCartney e dei Beatles





Tornati da Amburgo suonano al Cavern, hanno un grande successo a Liverpool, si fa la coda per sentirli

suscitano l'interesse di Brian Epstein
un commerciante di dischi di
Liverpool ...



Brian Epstein, rimasto estasiato dalla carica sonora ed emotiva dei Beatles, si propone di diventare il loro manager. Con il suo personale gusto trasformerà il look del gruppo imponendo precisi comportamenti da tenere con pubblico e mondo dello spettacolo





Prima



Dopo





John e Paul vogliono imporsi
come autori

Il produttore discografico George
Martin crederà in loro e accetterà
di produrre le loro canzoni.

Raro, nella maggior parte dei
casi i gruppi musicali suonavano
musica scritta da autori
professionisti



Parlophone
etichetta della E.M.I.



George – Paul – Ringo – John



Sono gli anni dei primi dischi, dei successi, della beatlesmania ...



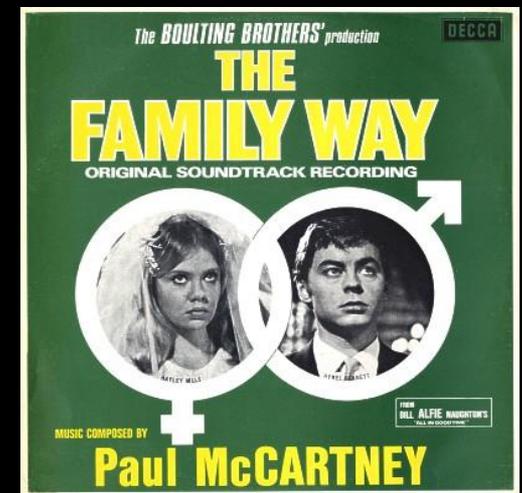


... di corse sfrenate per fuggire dai fans, di un mondo che non ti lascia in pace un momento ...

... la gente li assediava ovunque ... poi urlarono al mondo Help! e decisero di dire basta

Si presero una vacanza.

Invitato da Martin, Paul si dedicò a scrivere la colonna sonora del film The Family Way





... finiti?

... per un po' è andata ma adesso non funziona più; il pubblico ai concerti non ascolta la nostra musica ...

... abbiamo ricevuto molte minacce, all'ultimo concerto ho sentito un colpo mi sono voltato per vedere se c'eravamo tutti ...



Mentre gli altri tre avevano acquistato lussuose ville vittoriane vicino a Londra Paul viveva nella mansarda della fidanzata Jane Asher

In questo modo poteva godersi la vita culturale della capitale e al tempo stesso, essere vicino allo studio di registrazione: l'appuntamento con gli altri era per le 23.00



Lo studio di registrazione diventa il luogo della ricerca, della sperimentazione musicale qui nasceranno capolavori come Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band ...

Avevano stabilito di trovarsi dopo le 23.00 in modo da essere gli unici presenti negli studi





Nessuno poteva violare la loro
privacy artistica

Gli unici ammessi erano Martin il produttore, Epstein il manager,
Emmerick il tecnico del suono, Aspinall loro amico e road movie.



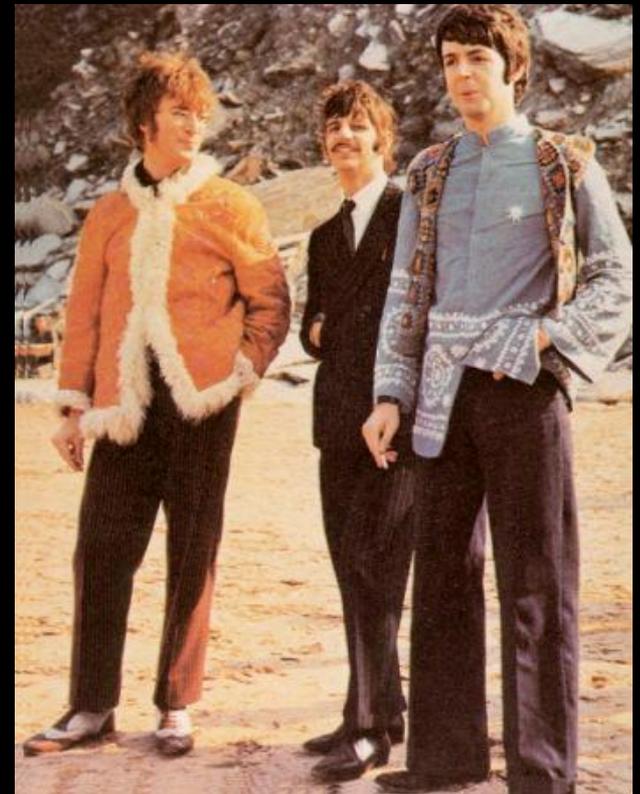
Paul è maturato sia come artista,
sia come compositore
sue saranno le idee per i progetti
di Sgt. Pepper's, Magical
Mystery Tour, Get Back ...



... sente suo il compito di tenere unito il gruppo dopo la tragica scomparsa di Brian



Nell'estate del 1967 mentre erano ad un incontro con il guru indiano Maharishi Mahesh Yogi, sono informati dell'improvvisa morte del manager Epstein





Fu un duro colpo non solo per l'amicizia che lo legava ma soprattutto perché Brian era il loro parafulmine, dietro a lui ci si sentiva protetti

Provvedeva a tutto ...

Ora senza Brian ...

... tutto sarà difficile





Conosce e s'innamora di una fotografa americana, specializzata in reportage di pop star è Linda Eastmann

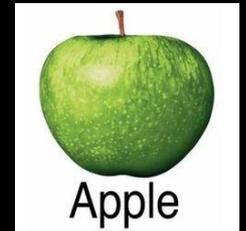


Linda, divorziata con una figlia Heather, diventerà la sua compagna. Si sposeranno nel marzo del 1969

Mentre John con Yoko si allontana dal gruppo, Paul trova in Linda quella personalità che lo aiuterà a superare il trauma Beatles







L'attività musicale procede
benissimo ... ad ogni uscita un
nuovo successo

... contemporaneamente nascono
nuove idee, la Apple, ci sono nuovi
stimoli che ...





... non tutti condividono nel gruppo



Emergono totalmente le
personalità, gli interessi di
ciascuno e non sempre si
riesce a mediare idee e
umori ...





Questa sarà una delle cause che porterà allo scioglimento dei Beatles

annunciato ufficialmente da McCartney nel 1970 ma già in essere l'anno prima non senza dopo averci dato l'ultimo capolavoro con l'album Abbey Road





Another Day

Le dispute dei Beatles
portano al congelamento dei
beni, a scoprire che non ci
sono ... soldi

Paul è depresso, si rifugia in
una fattoria in Scozia



Qui aiutato da Linda e dalla
piccola Mary, poco per volta
ricompone la sua vita e

riprende a fare ciò che
conosce meglio: suonare



Ha l'idea di fondare un nuovo gruppo perché ...

... perché per fare musica sente il bisogno di far parte di un gruppo





nascono i Wings



La musica che propone è la prosecuzione del modello beatlesiano con qualche puntata verso un rock più deciso

I tour, in particolare quelli negli USA, gli porteranno grande consenso di pubblico

questo lo renderà sempre più sicuro e convinto di poter continuare senza i Beatles

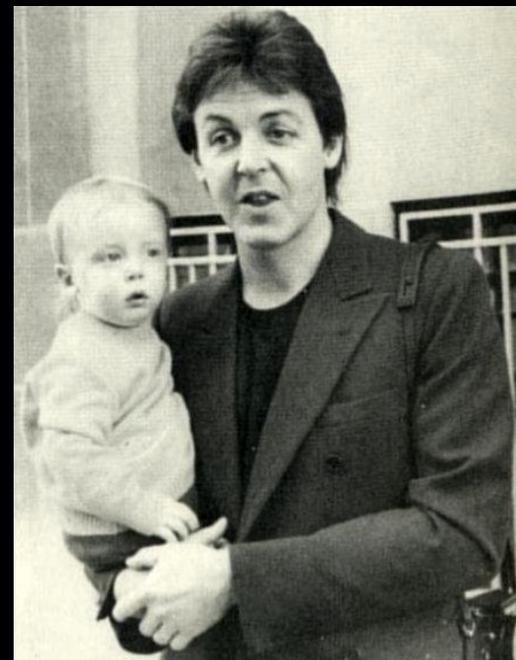
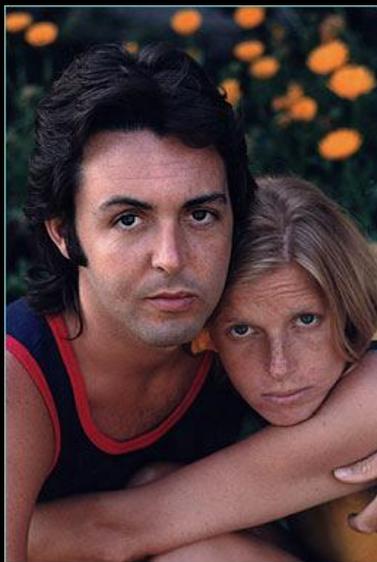
Nel tour Wings Over America del 1976 presenta in pubblico quattro canzoni dei Beatles



L'esperienza con i Wings, si conclude alla fine degli anni '70

Ora decide di proseguire da solo sempre con il totale appoggio di Linda

La famiglia si è allargata ad Heather e Mary si sono aggiunti Stella e James



Subito dopo lo scioglimento dei Beatles i giornali cominciarono a parlare di riunificazione

nonostante le cattiverie che si erano detti tutti e quattro l'uno contro l'altro, rimaneva una profonda e forte amicizia, un affetto fraterno



Collaborarono spesso ai progetti dell'uno o dell'altro

Paul portò il suo contributo nei dischi di Ringo





Tutte le idee di riunione svanirono la notte dell'8 dicembre 1980 quando John fu ucciso

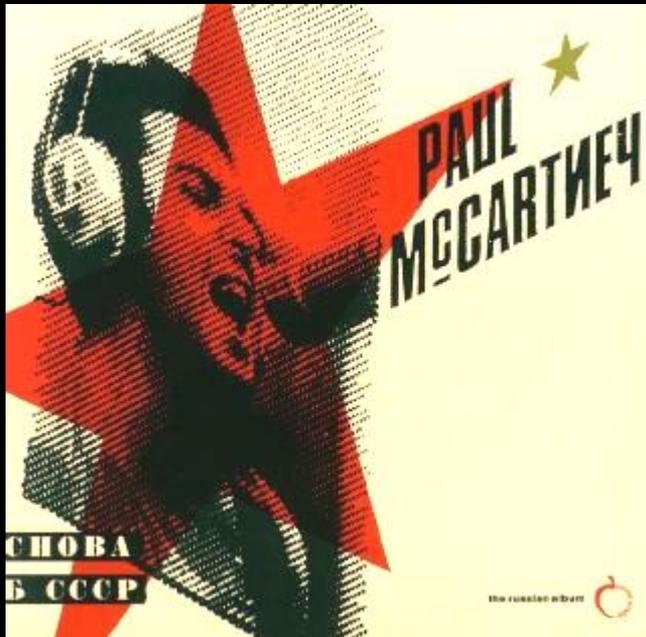
Paul ha una grande vena melodica ma se lasciato a sé stesso può scadere ad un pop senza poesia, senz'anima

Lennon faceva da filtro e lo aiutava a mediare a ripensare



Gli anni '80 sono segnati da una serie di dischi che Paul elaborò in collaborazione con artisti famosi: D.Layne, Ringo, A.Mackay, E.Stewart, S.Wonder, M.Jackson ...



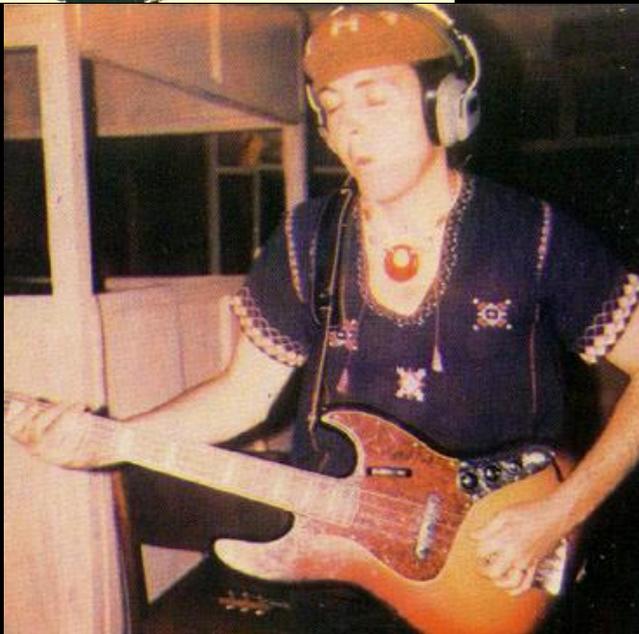


Choba B CCCP

Nel luglio del 1987, con affermati sessionmen, registrerà una serie di classici del rock'n roll regalando l'incisione alla casa discografica russa Melodya

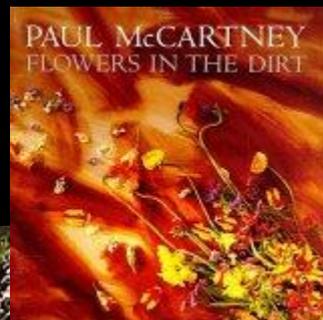
Tutto nell'ambito della glasnost di Gorbaciov che porterà alla fine dell'U.R.S.S.

Seguono nuove idee ...



Costello collabora per il nuovo Flower in the dirt

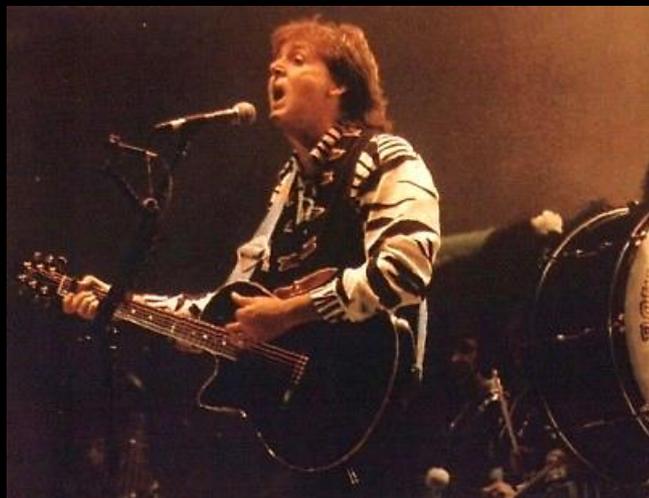
Un disco dal sound beatlesiano, il migliore dopo la separazione, che rilancia Paul ...



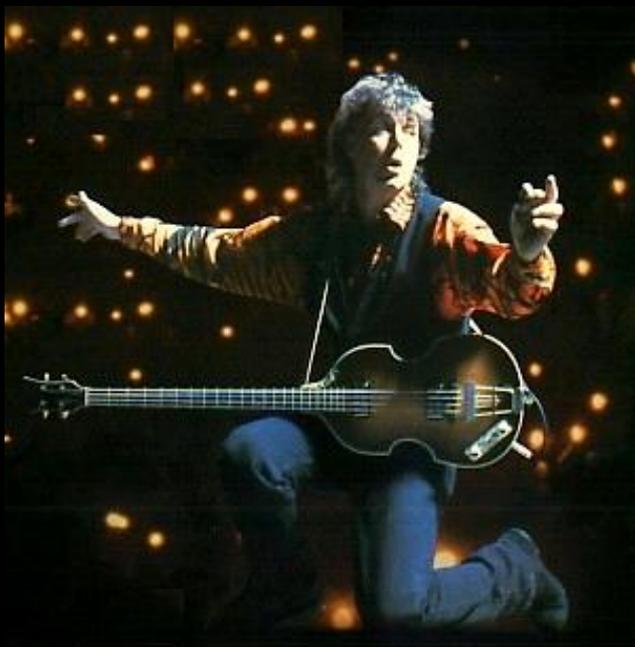


L'entusiasmo lo porta ad organizzare tour mondiali (memorabile quello del 1990) Finalmente metà delle canzoni della lista sono quelle dei Beatles. È accompagnato da una band fedele e scelta con cura tra musicisti formatisi al suono dei Beatles

Il sound della band è imbarazzante per quanto simile ai Fab

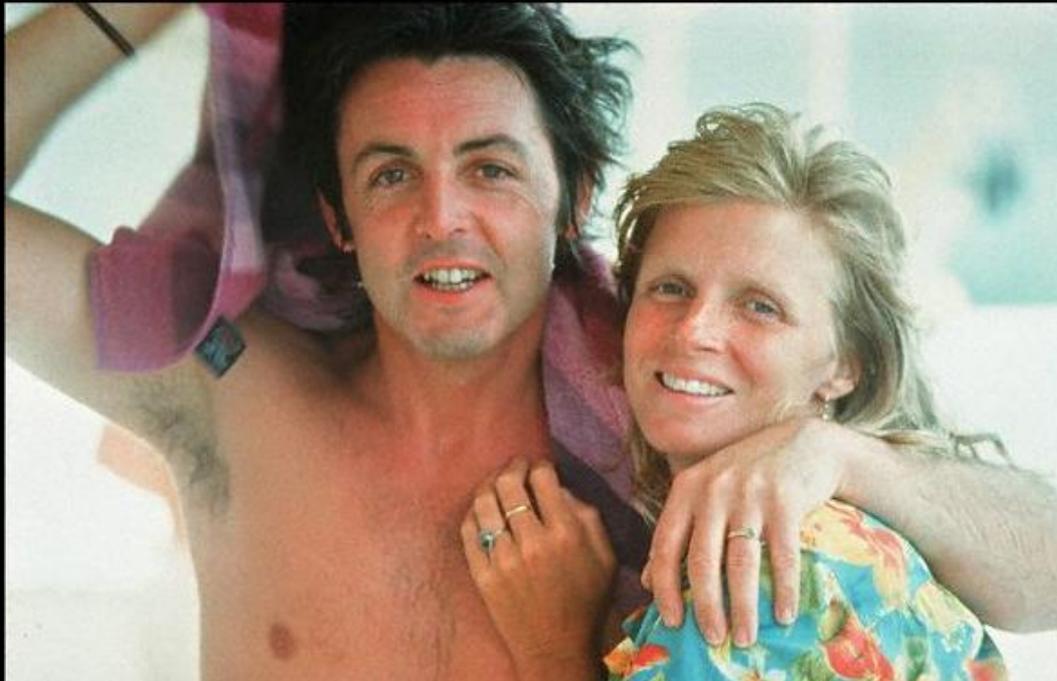


è un decennio
favoloso
che ...



si chiude in modo triste:
muore dopo una lunga
malattia, Linda, da trent'anni
l'inseparabile compagna
è un duro colpo





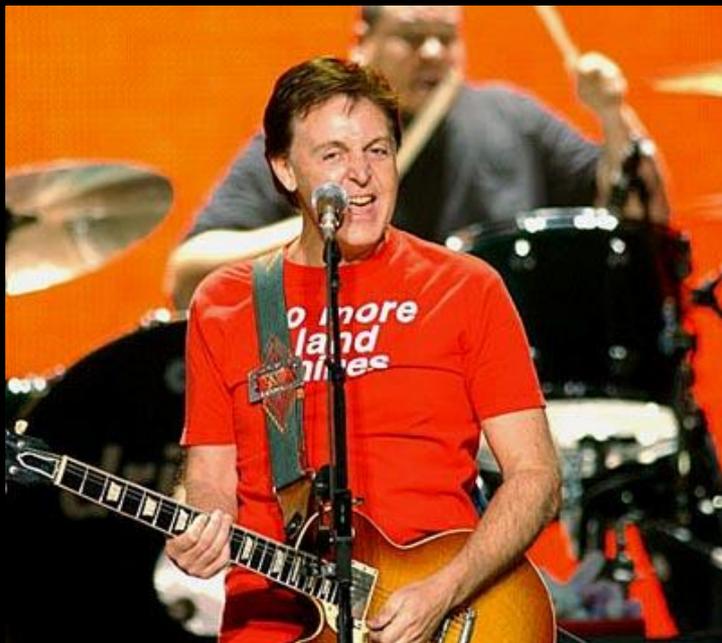
Il nuovo millennio lo vede
sposarsi nuovamente
I figli sono contrari
ma Paul spera di aver trovato
una nuova compagna ...

avrà una figlia ma il
matrimonio naufraga nel 2006



Flaming Pie poi alcuni dischi
poco efficaci
si sente che la testa è altrove

Poi un nuovo capolavoro
Chaos And Creation In The
Backyard realizzato in
collaborazione con Nigel
Godrich



Oggi è un sessantenne impegnato nel portare avanti diverse esperienze musicali le sue, quelle della scuola che ha fondato (Liverpool Institute for Performing Arts), quelle dei Beatles (è l'ambasciatore della musica dei Beatles vedi progetto Anthology, Love ecc.), scrive brani di classica ma ha un grande cruccio quello di non possedere i diritti delle musiche scritte da Lennon-McCartney



Silly love song



