



Prof. Roberto Carlo Giuseppe Tirelli

by John, Paul, George & Ringo



George Harrison

(Liverpool 25/02/1943; 29/11/2001)



Il padre, Harold, lavorava sulle navi, una volta sposatosi con Louise decise che doveva trovarsi un impiego a terra. Diventò autista di autobus e un importante sindacalista.

Gli Harrison vivevano a Wavertree, qui nacquero i loro 4 figli: Louise, Harry, Peter e ... quando nacque George il padre disse: una minuscola urlante miniatura di me stesso.

A l'età di cinque la famiglia si trasferì a Upton Green Speke.

Era una famiglia che “stava bene” ...

Spesso la sera c'erano feste in casa Harrison.

Sia il padre che la madre avevano uno spiccato interesse per la musica.

Il padre suonava la chitarra mentre la madre più volte diede lezioni di ballo al Circolo Depot di Speke.



Sarà la madre ad incoraggiare l'interesse che George mostra per la musica.

Mentre fu subito evidente che non amava andare a scuola.

Frequentò l'elementare alla Dovedale e a 11 anni andò al Liverpool Institute, quindi decise di non proseguire gli studi.





Con il boom del rock'n roll e dello skiffle di Lonnie Donegan George si appassiona alla chitarra

la madre lo aiuta comprandogli una chitarra usata per £ 3.10



passa ore ad esercitarsi, con il fratello Peter forma un gruppo, i Rebels, che si esibiscono una sola volta al Club della British Legion

Lasciati gli studi è assunto come apprendista elettricista presso i grandi magazzini Blackler



Continua la passione per la musica che condivide con uno studente conosciuto sul Bus n°86 mentre andava a scuola era Paul McCartney cui seguì l'incontro con John e i Quarry Man



John, Paul e George usavano la casa di George come base per le rumorose prove ... incontrando la benevola accoglienza della signora Louise che prepara ottimi spuntini





I Quarry Man si stavano sciogliendo.



Fu George a proporre a John e Paul di ricostituire il gruppo per alcune serate ...



... serate da tenere al Casbah Club
dove fecero la conoscenza del batterista
Pete Best. Nascono i Silver Beatles che ...

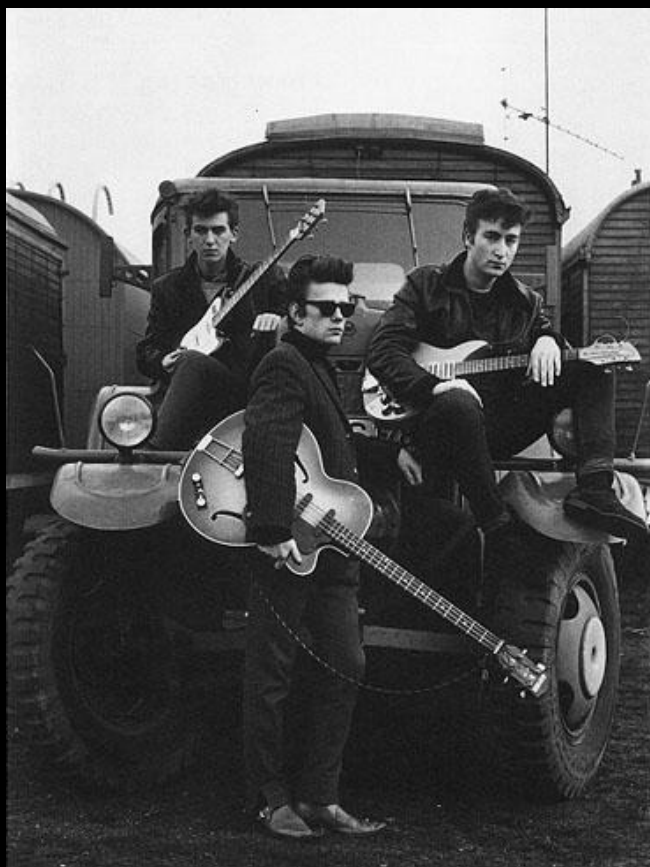
... ingaggiati da Alan Williams partono per Amburgo per suonare al Kaiserkeller, club nel quartiere a luci rosse della città.
È la loro prima esperienza da professionisti





... il night club Top Ten offrì ai Beatles di prolungare il contratto con un ingaggio favorevole ... solo allora il padrone del Kaiserkeller volle accorgersi che George non aveva 18 anni, chiamò la polizia e fu rimpatriato



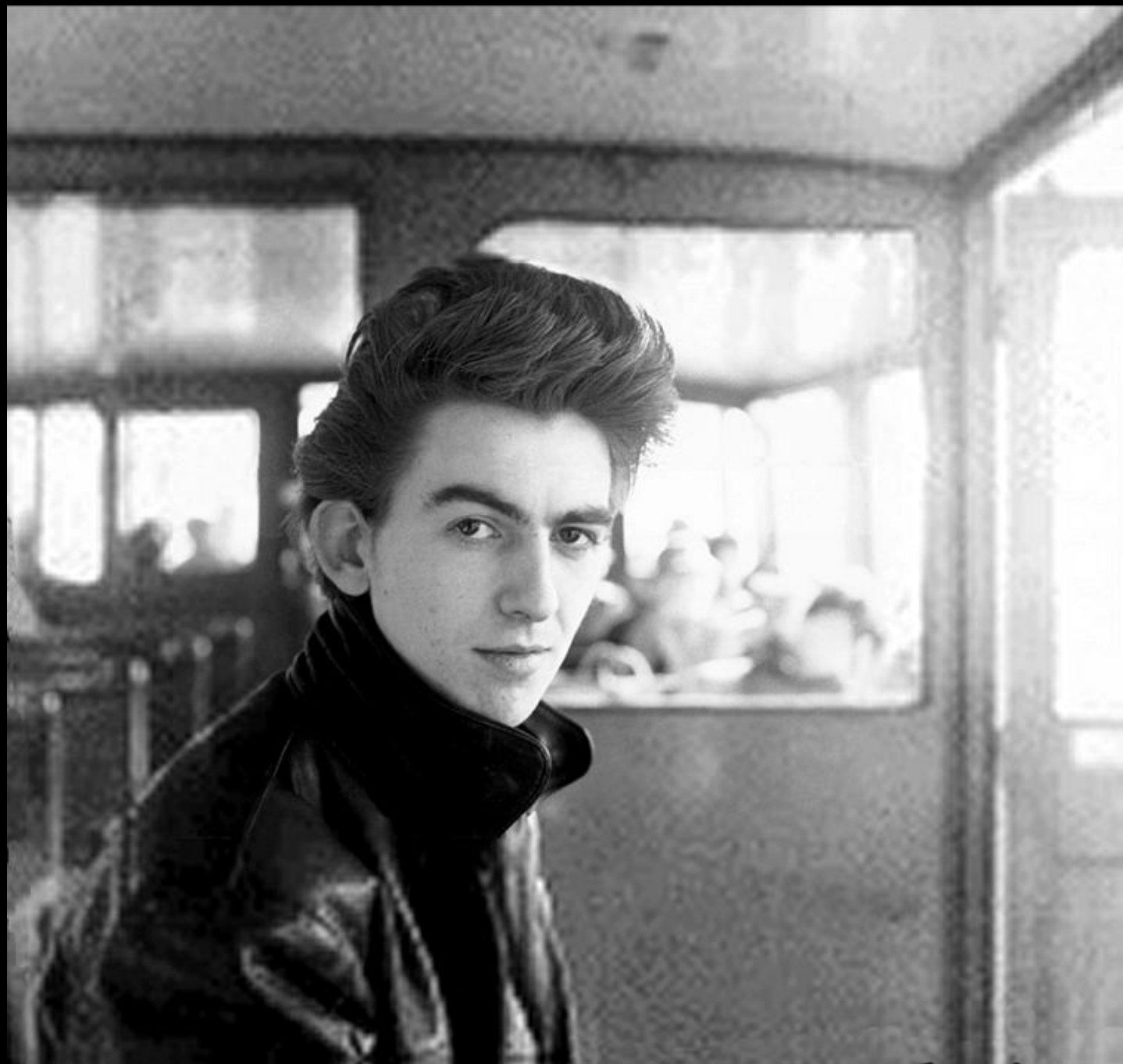


I soggiorni ad Amburgo servirono per crescere come gruppo, per raffinare il sound, per acquisire identità e consapevolezza nei propri mezzi espressivi

Fu un'esperienza formativa indispensabile







Sarà ad Amburgo che i
Beatles faranno la loro prima
incisione come supporter di
Tony Sheridan

Ma incisero anche un brano
tutto loro
Cry for a shadow composto
da George e John



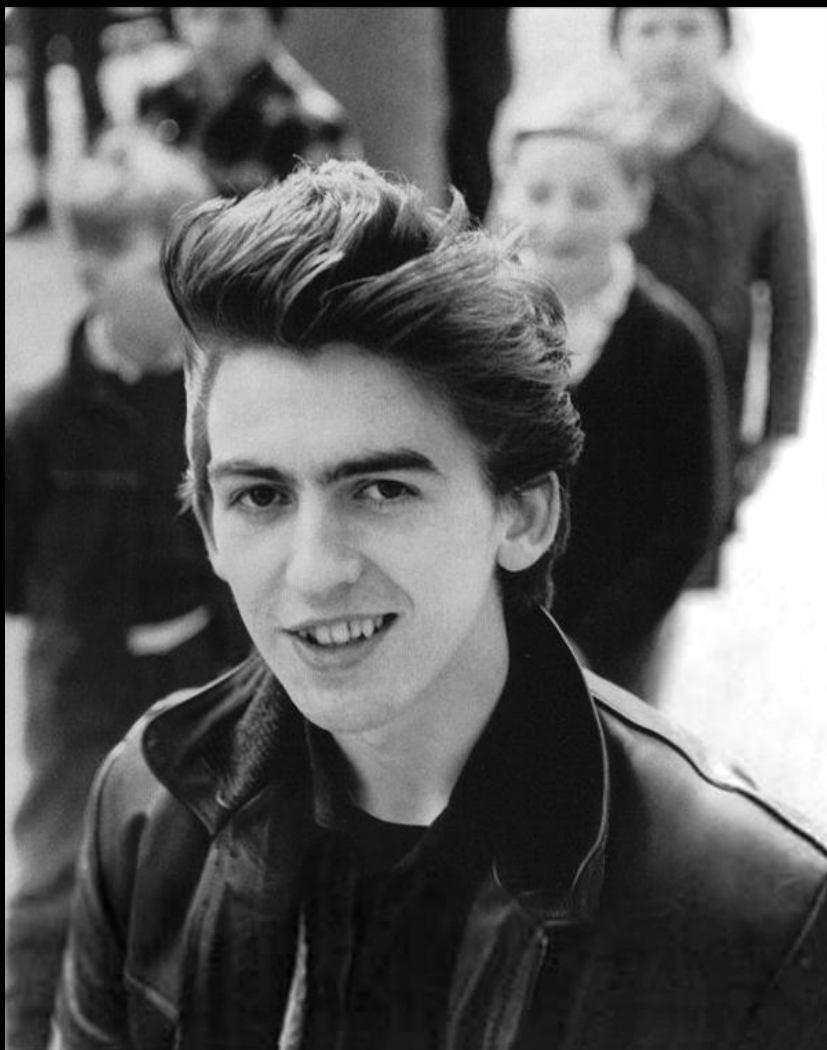
Tornati da Amburgo suonano al Cavern, hanno un grande successo a Liverpool, si fa la coda per sentirli

suscitano l'interesse di Brian Epstein
un commerciante di dischi di
Liverpool ...

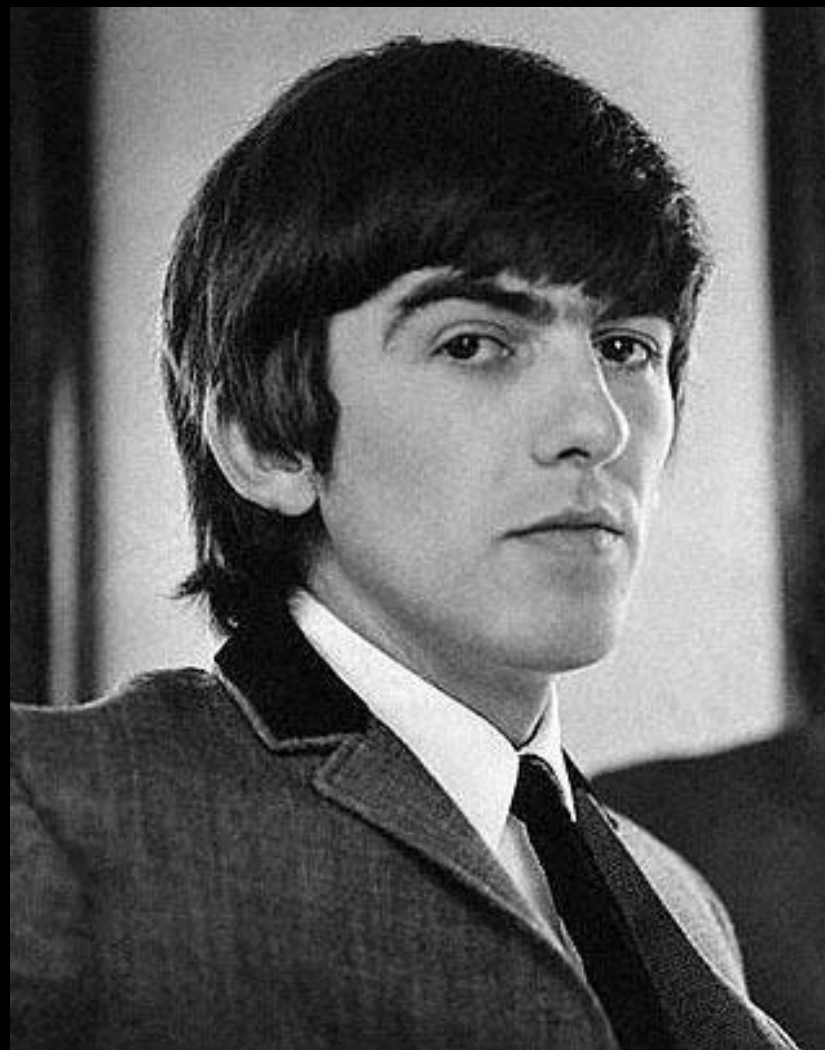


Brian Epstein, rimasto estasiato dalla carica sonora ed emotiva dei Beatles, si propone di diventare il loro manager. Con il suo personale gusto trasformerà il look del gruppo imponendo precisi comportamenti da tenere con pubblico e mondo dello spettacolo





Prima



Dopo









Il produttore discografico George Martin accetta, contrariamente a quanto facevano gli altri discografici, di produrre canzoni scritte dai Beatles.

Quando i Fab cominciarono ad avere successo l'attenzione si concentrò tutta sul lavoro creativo di Lennon e McCartney.



Parlophone
etichetta della E.M.I.

George ne rimase frustrato perché le sue canzoni erano sottovalutate.



George – Paul – Ringo – John

A George erano affidate due composizioni per album e queste aumentarono con il tempo migliorando in qualità. George raggiunse la maturazione con il doppio album bianco, Abbey Road e Let it be.

Dopo il Lennon dei primi tempi, il McCartney del SPLHCB, la creatività di Harrison avrebbe portato nuova linfa ai Beatles. Peccato che tutto sfumò con la fine del gruppo.



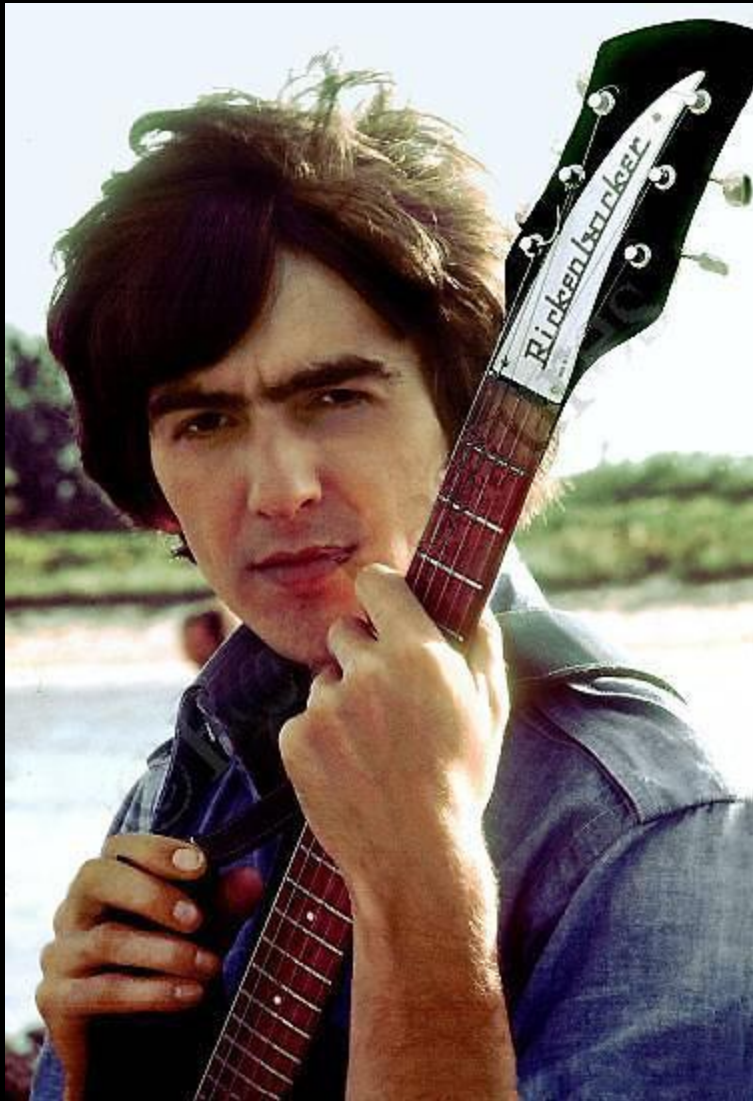


Durante le riprese del film
A Hard day's night, George
conobbe la modella Pattie Boyd.
I due si sposarono
il 21 gennaio 1966



Successo uguale ... Beatlesmania
Cioè correre, scappare
Poliziotti ovunque
Sicurezza ...
Una prigione dorata
... poi urlarono al mondo Help! e
decisero di dire basta.





... finiti? il pubblico ai concerti non ascolta la nostra musica ...

Lo studio di registrazione diventa il luogo della ricerca, della sperimentazione musicale dove nasceranno capolavori come Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band ...

Avevano stabilito di trovarsi dopo le 23.00 in modo da essere gli unici presenti negli studi
Con il vantaggio di poter godere di un po' vita privata



C'è più spazio per la vita personale.

George vive in una lussuosa villa vittoriana nei pressi di Londra.

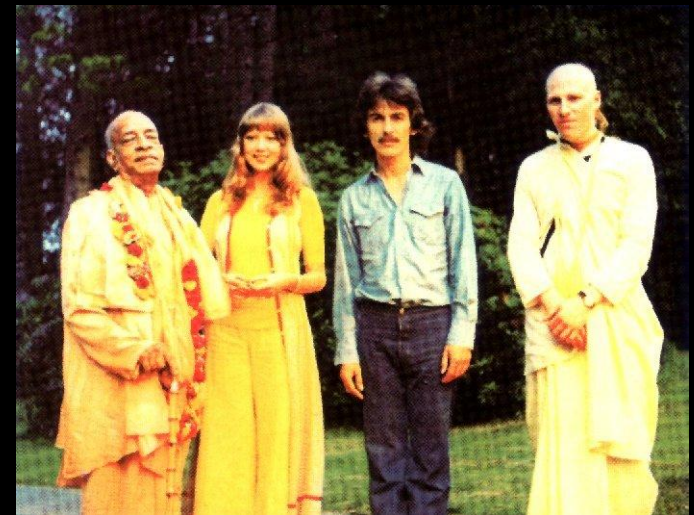
Conosce e diventa amico del chitarrista Eric Clapton, del suonatore indiano di sitar Ravi Shankar, del guru Yogi Maharishi Mahesh.

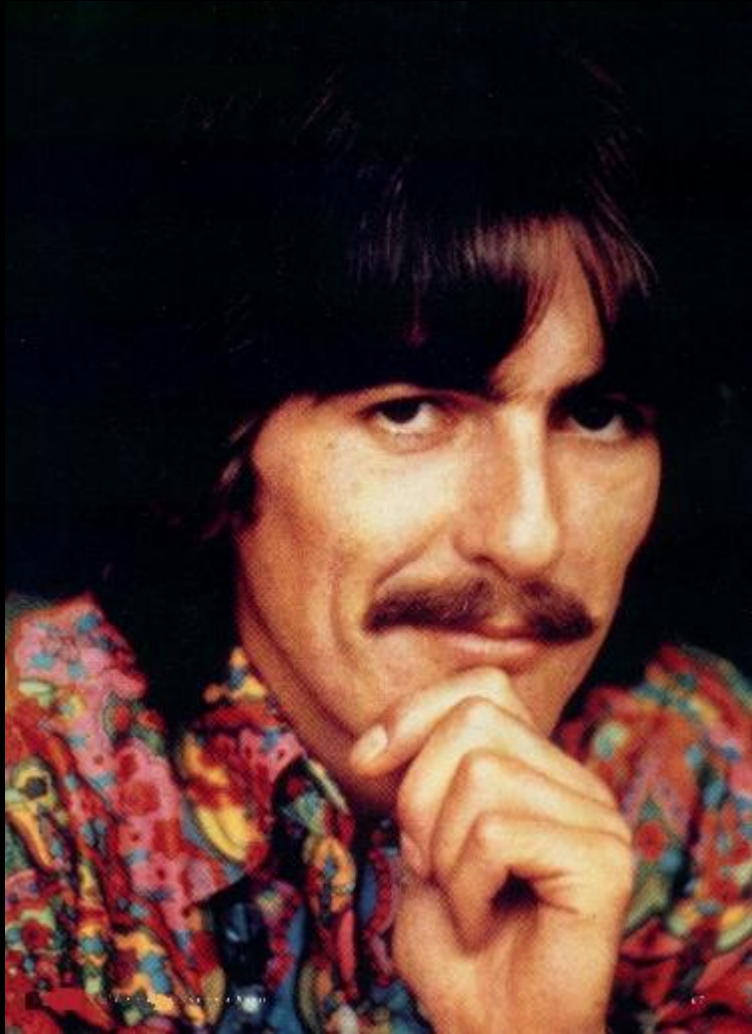


L'oriente con i suoi profumi e colori lo affascina.

In particolare è attratto dal pensiero orientale, dalla meditazione come forma trascendentale.

Queste idee le condivide con gli altri Beatles influenzandoli e convincendoli ad intraprendere un viaggio ...





Nell'estate del 1967 mentre erano ad un incontro con il guru indiano sono informati dell'improvvisa morte del manager Epstein



Fu un duro colpo
non solo per l'amicizia che lo
legava ma
soprattutto perché Brian era
il loro parafulmine, dietro a lui
ci si sentiva protetti

Provvedeva a tutto ...

Ora senza Brian ...

... tutto sarà difficile

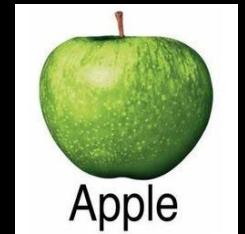
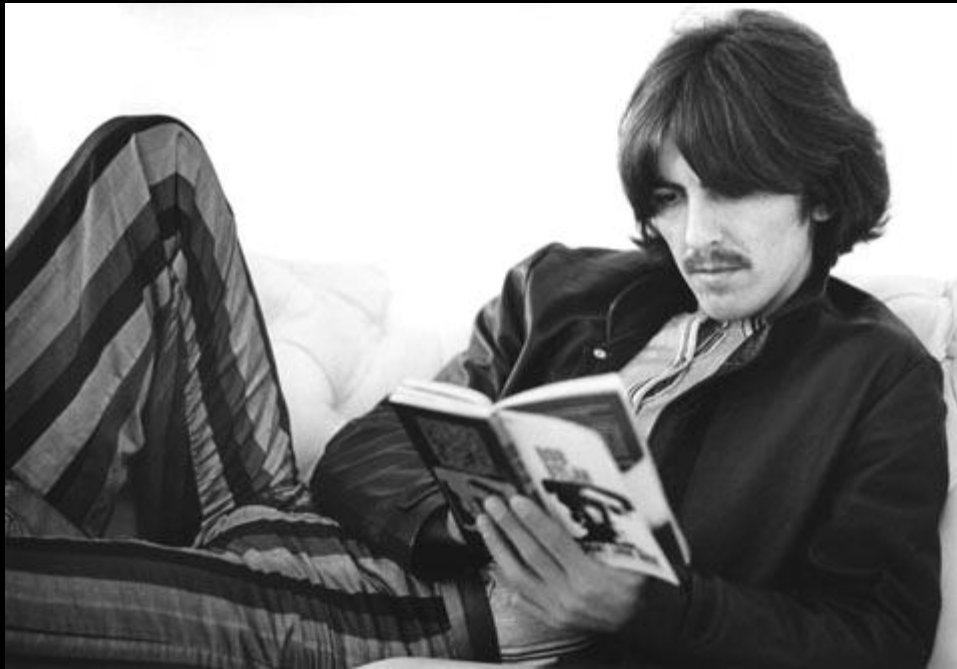


Nel 1968 i Fab Four decisero di intraprendere un viaggio in India alla ricerca della spiritualità.

Furono due settimane di meditazione trascendentale con il guru Maharishi, trascorse alle pendici dell'Himalaya

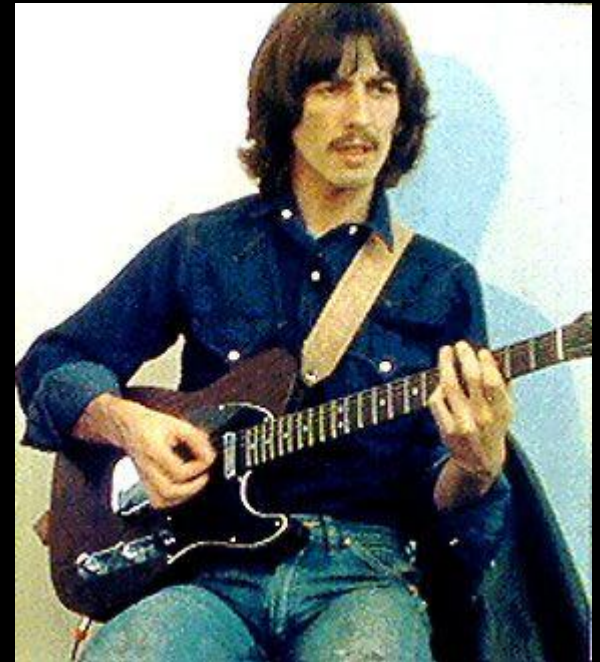
Per George fu una esperienza che lo segnerà definitivamente





L'attività musicale procede
benissimo ... ad ogni uscita un
nuovo successo

... contemporaneamente nascono
nuove idee, la Apple, ci sono nuovi
stimoli che ...





... non tutti condividono nel gruppo



Nel gennaio del 1969 dopo una discussione con Paul, George abbandona il set di Let It be.

Ritorna ma deciso a non esibirsi più con i Beatles. Ci volle molta pazienza per convincerlo a suonare sul tetto dal vivo e acquisirlo per l'album Abbey Road.

Una volta convinto la sua chitarra suonò come al solito, si pensi a Something, a Here come the sun o ai solo per Let it be





Emergono totalmente le
personalità, gli interessi di
ciascuno e non sempre si
riesce a mediare idee e
umori ...





Questa sarà una delle cause che porterà allo scioglimento dei Beatles

annunciato ufficialmente da McCartney nel 1970 ma già in essere l'anno prima non senza averci dato l'ultimo capolavoro con l'album Abbey Road



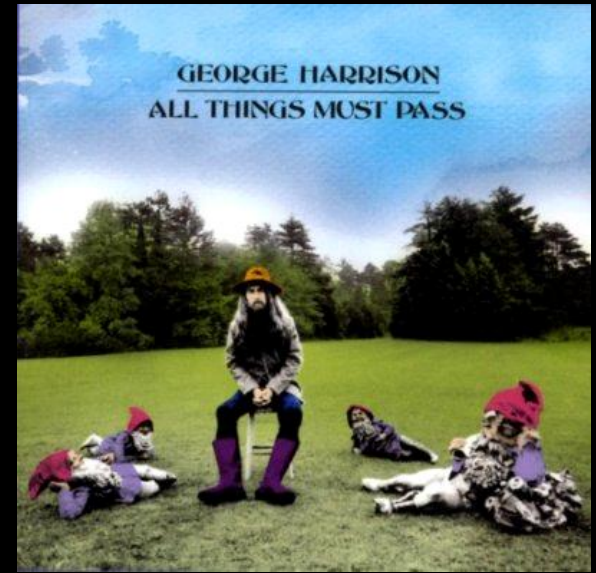


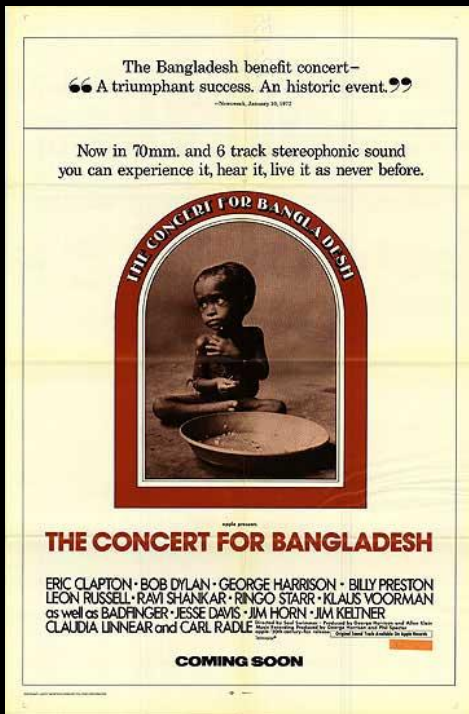
Something

Si apre una stagione molto
proliferata
George porta a termine il triplo
All things must pass (1970)

sarà il punto più alto della sua
carriera solista

la lavorazione era
cominciata tra il 1968 e il 1969
in alcune sessioni, sul set di Let it
be, si possono ascoltare le track
che saranno poi usate in All things
must pass.





Sensibile alle vicende umanitarie
in Bangla Desh (1971)

Decide di aiutare la popolazione
promuovendo un mega concerto
Al Medison Square Garden di
New York

è la madre di tutti i concerti
umanitari



vi parteciparono Ringo, Bob
Dylan, Eric Clapton, Bill Preston,
Badfinger, R.Shankar ...





Nel 1974 tour negli USA con 50 concerti

Sul piano familiare le cose cambiano

Pattie ha una love story con l'amico Clapton mentre George da tempo vive con Olivia Arias

Così divorzia nel giugno del 1977 e l'anno successivo sposa Olivia il mese dopo la nascita del loro Dhani.



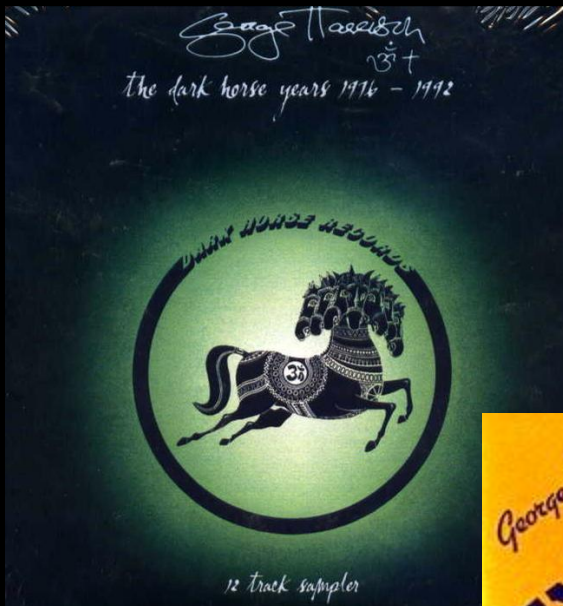


Fonda la casa discografica
Dark Horse.

è evidente un progressivo
declino creativo segnato dai
successivi dischi

il suo impegno negli anni
ottanta si limita ad apparizioni
ai concerti

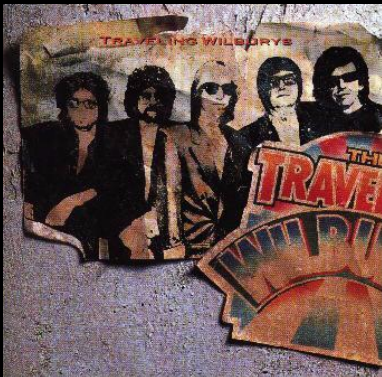
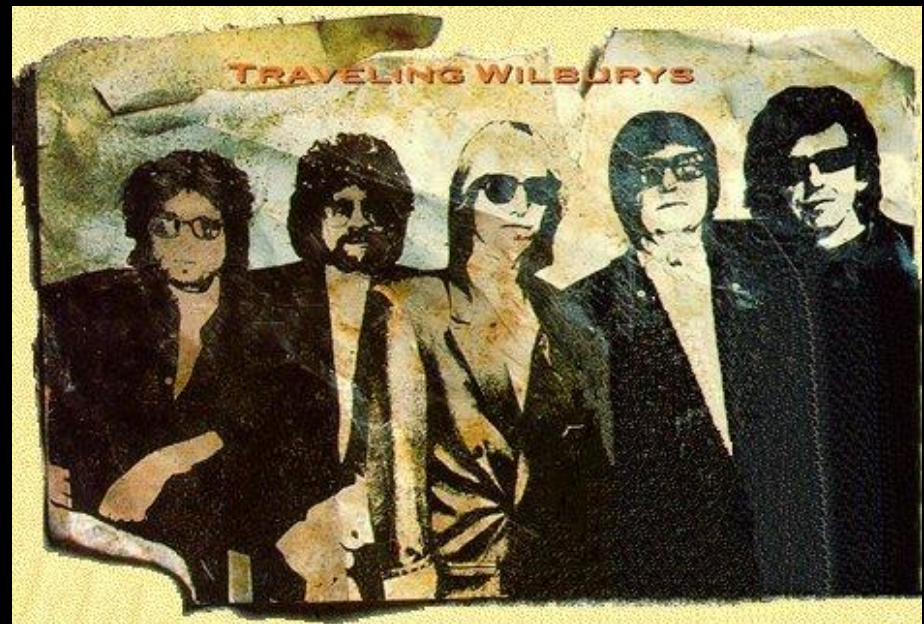
Si dedica alla produzione
cinematografica
e si appassiona per le corse
automobilistiche



Insieme a Roy Orbison, Bob Dylan,
Tom Petty e Jeff Lynne

forma la band dei
Travelling Wilburys

ottenendo un grande successo
internazionale (1988)





Nel 1991 George torna sul
palco

grazie all'insistenza di
Clapton che gli organizza un
tour in Giappone
e gli offre la sua band

L'ultima esibizione
il 6 aprile del 1992
alla Royal Albert Hall

Il silenzio degli anni successivi è
segno di brutte notizie

tumore alla gola poi al cervello

lavora al nuovo album
Brainwashed che uscirà postumo

la morte lo coglie
il 29 novembre 2001

le sue ceneri furono disperse nel
Gange, ma questo non è certo





Defilato, silenzioso malinconico?!
molto insofferente degli effetti di
una celebrità che negli anni lo ha
reso critico e sarcastico

Pur non essendo un mostro di
bravura con la sua chitarra
seppe dare compattezza al
sound dei Beatles

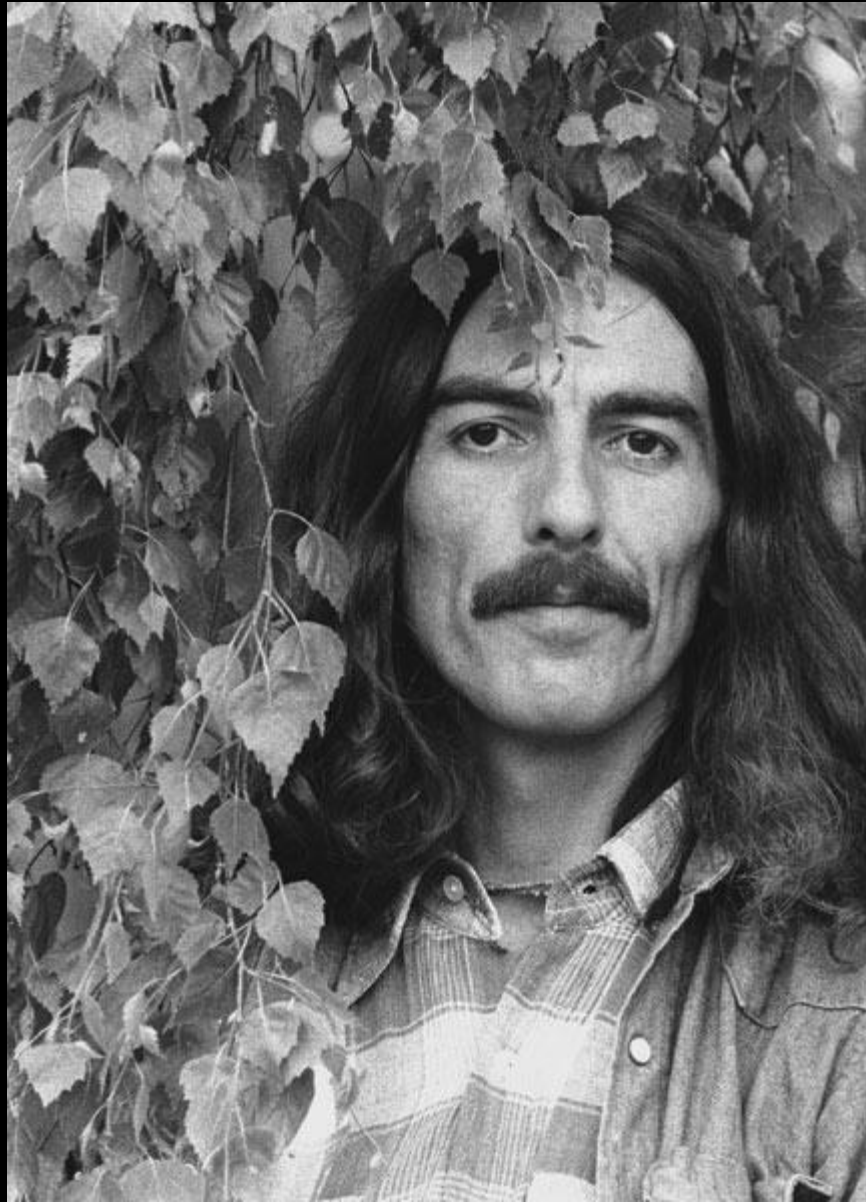


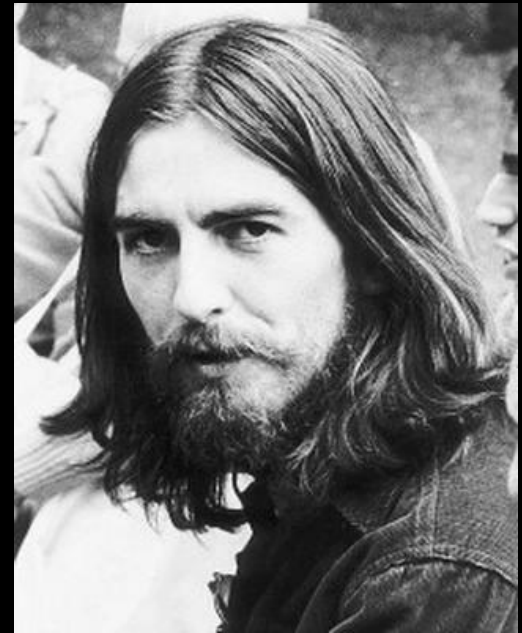
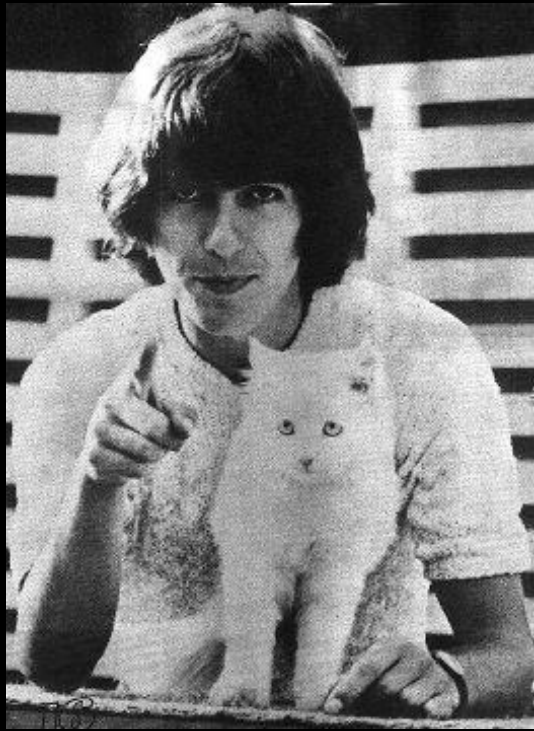
I suoi assoli sono essenziali, non
si concede alla platea,
furono fondamentali nella
costruzione dell'impianto
concertistico delle musiche dei
Beatles.













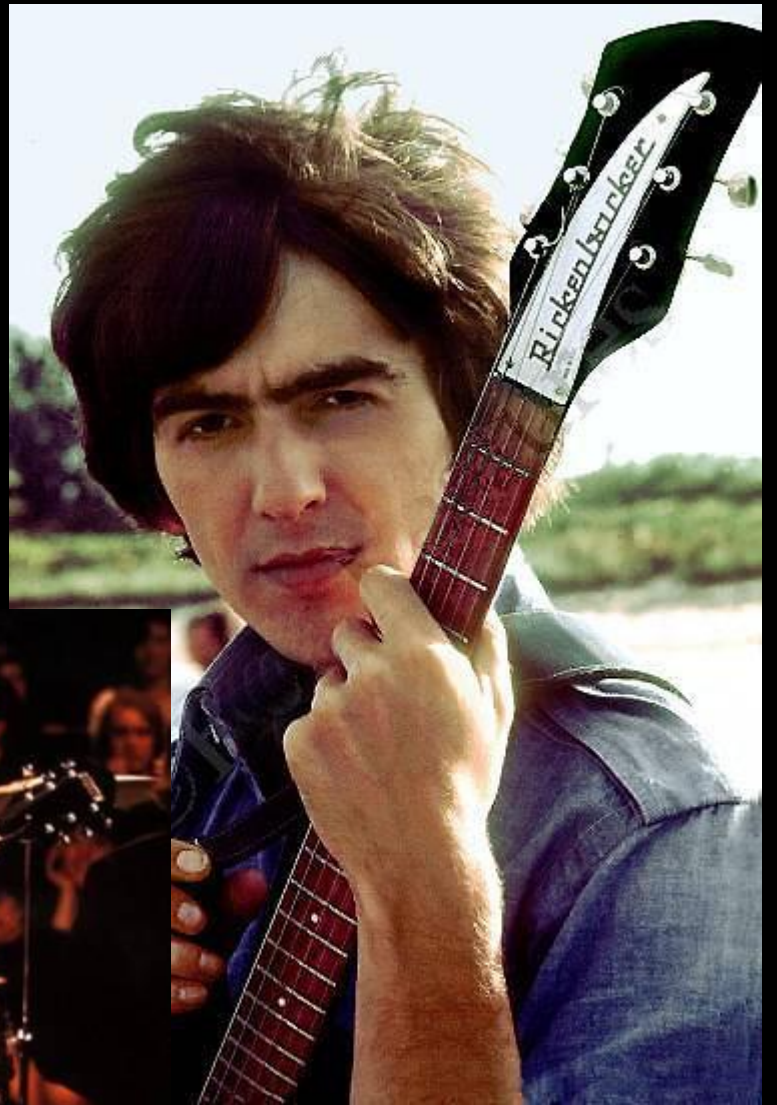




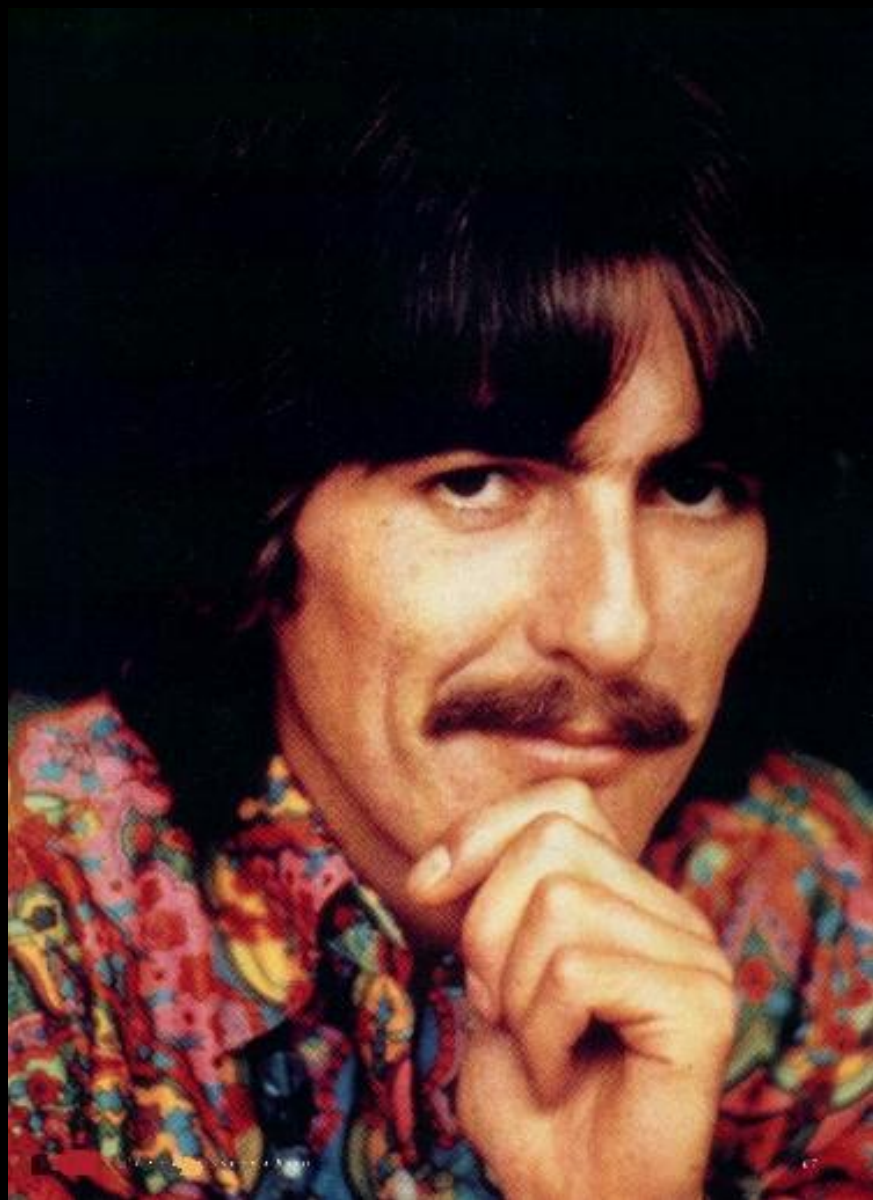


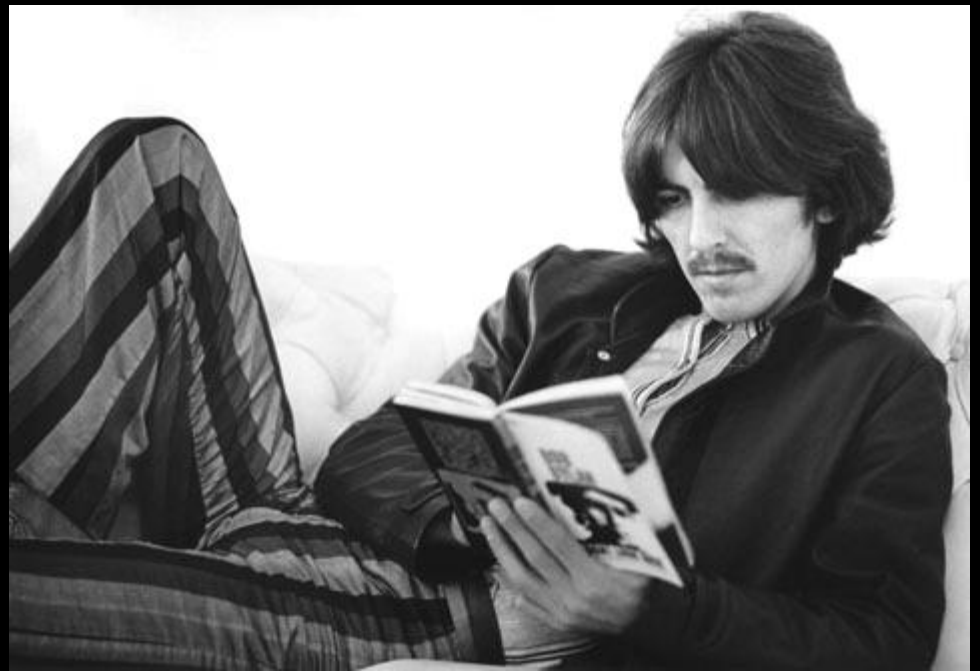


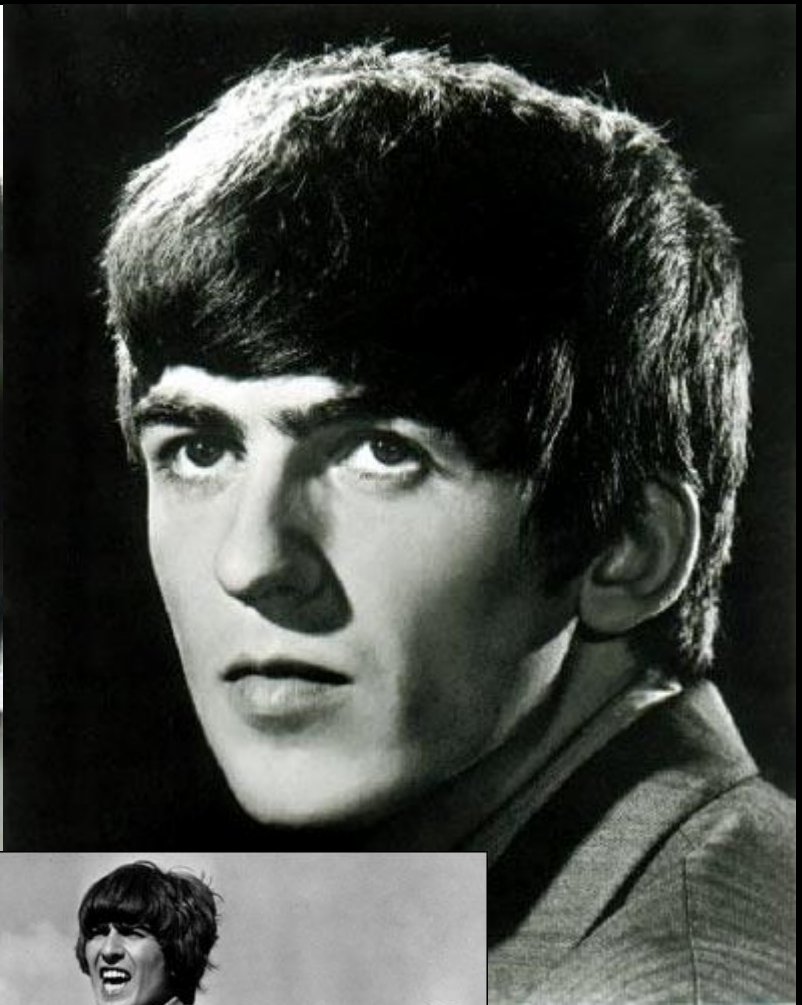


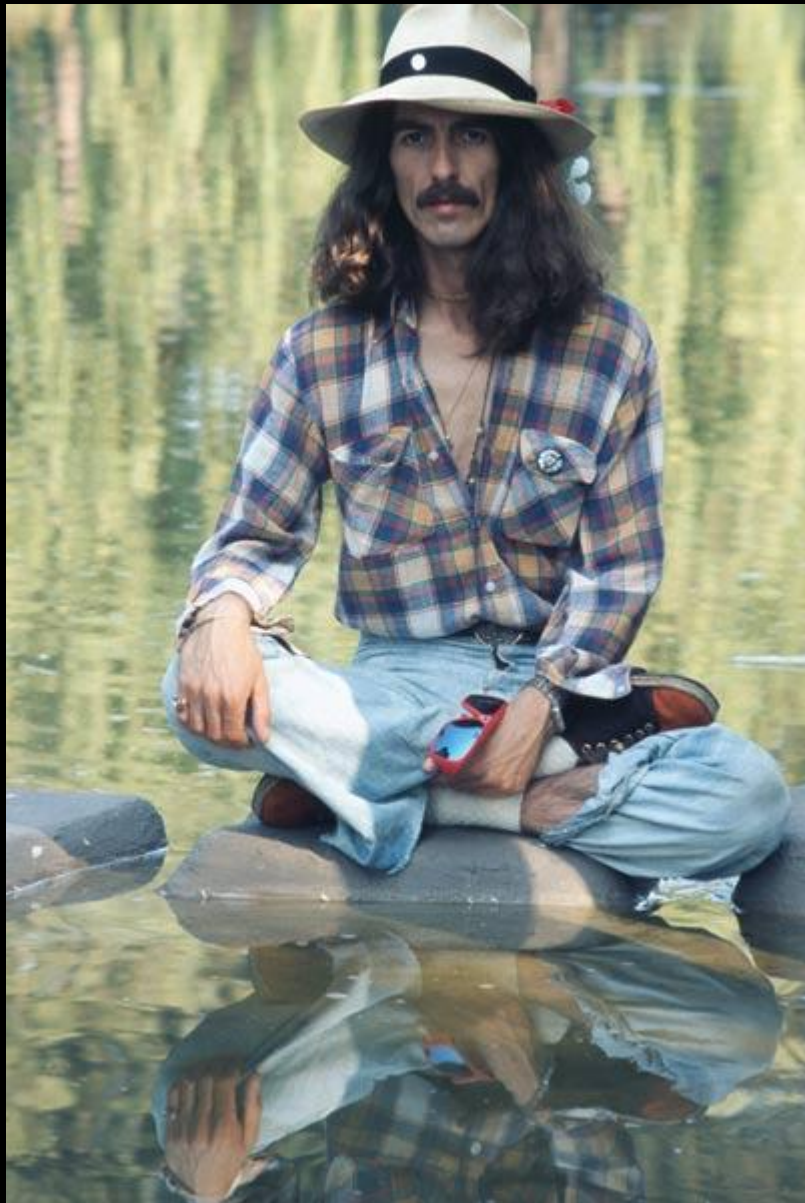


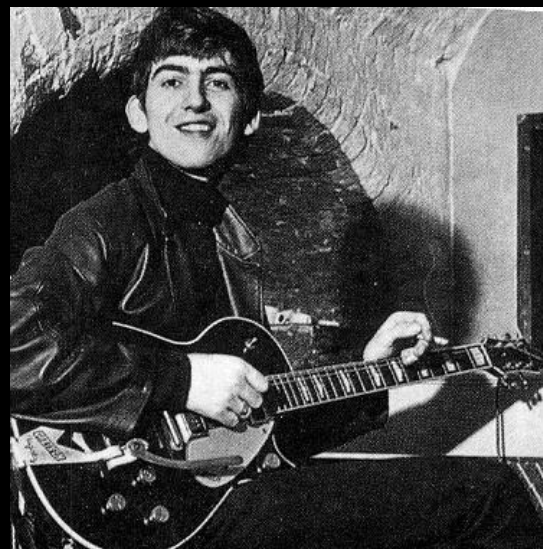
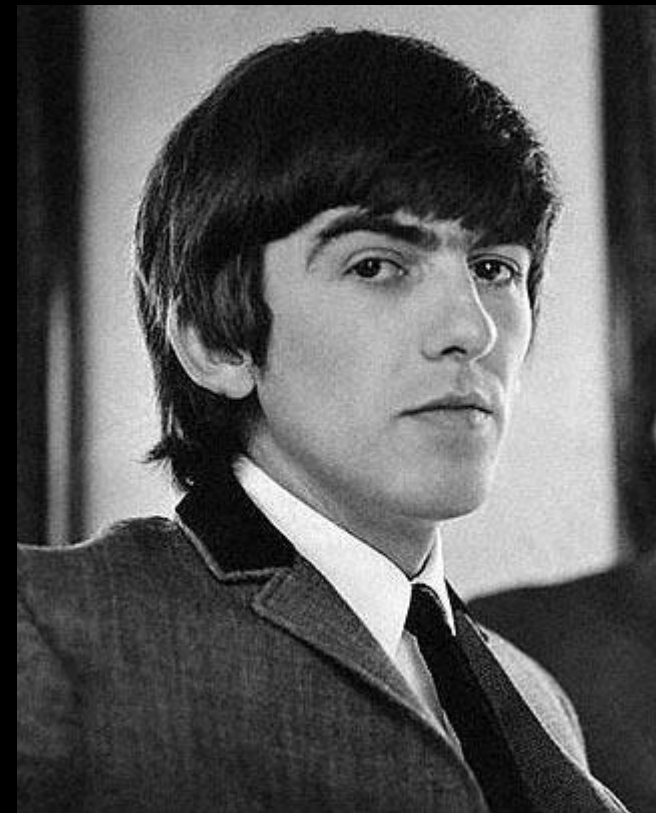


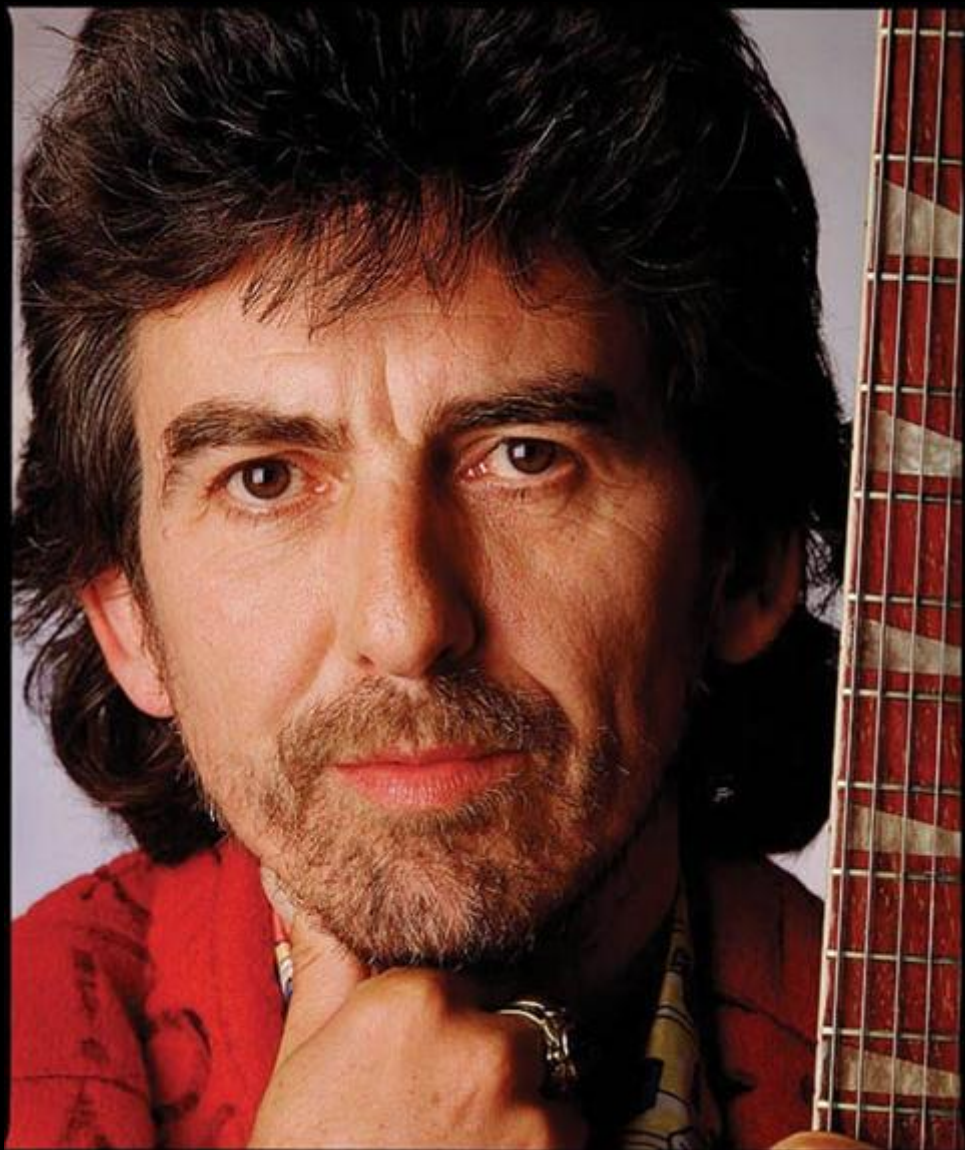


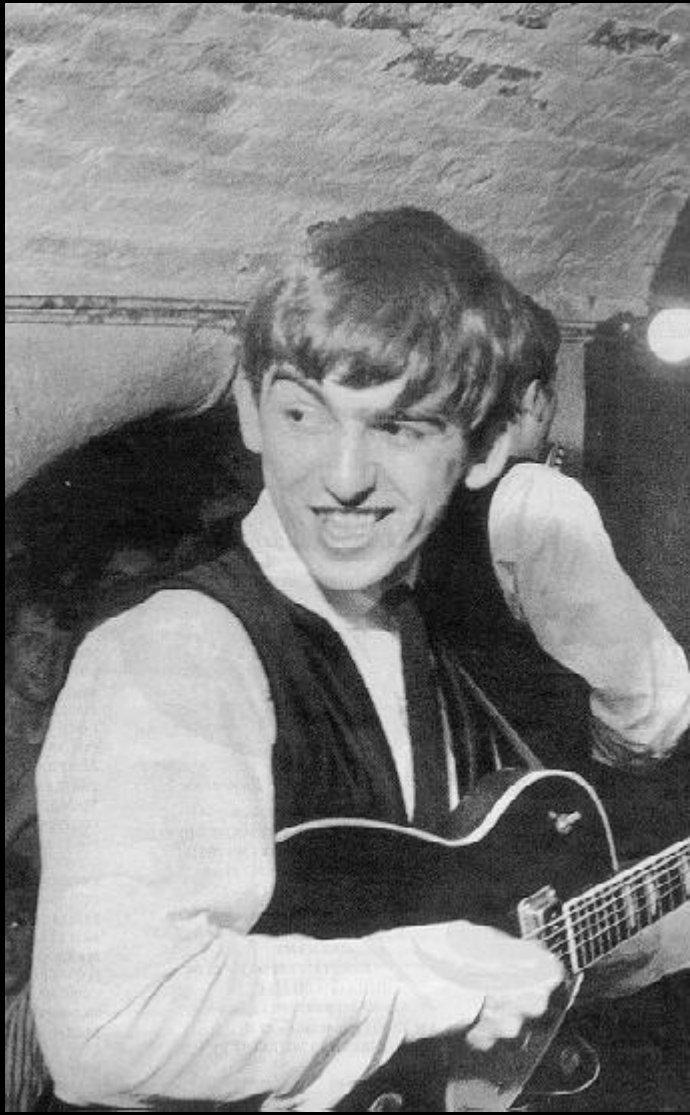






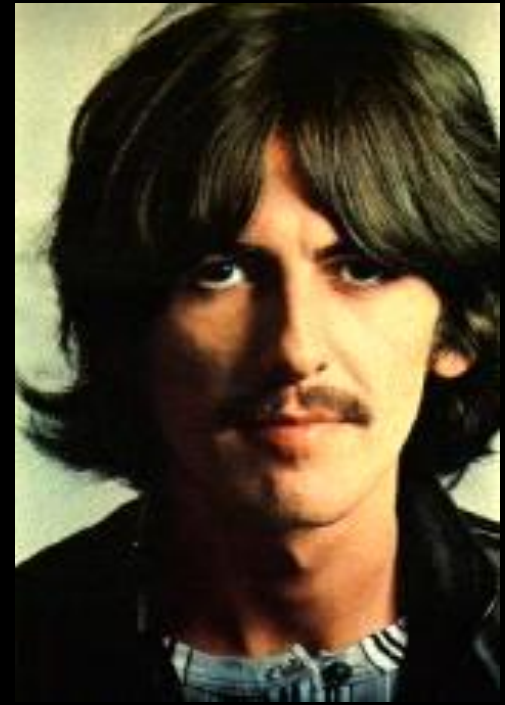
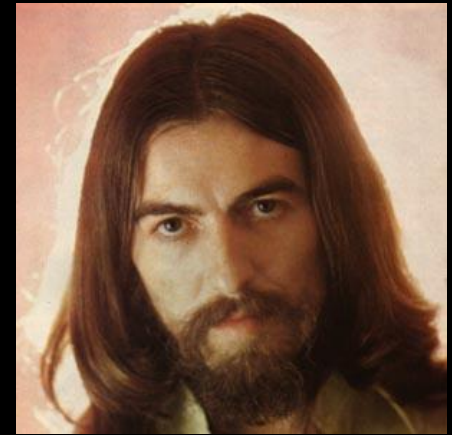








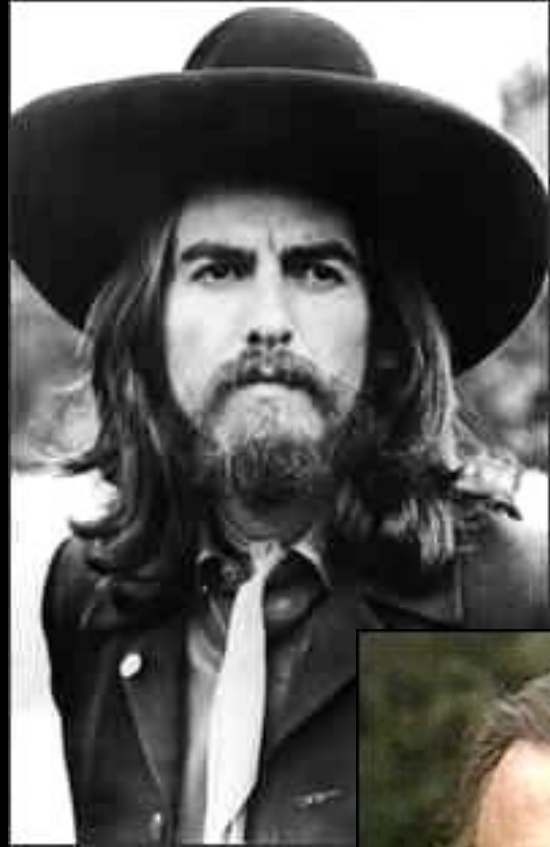
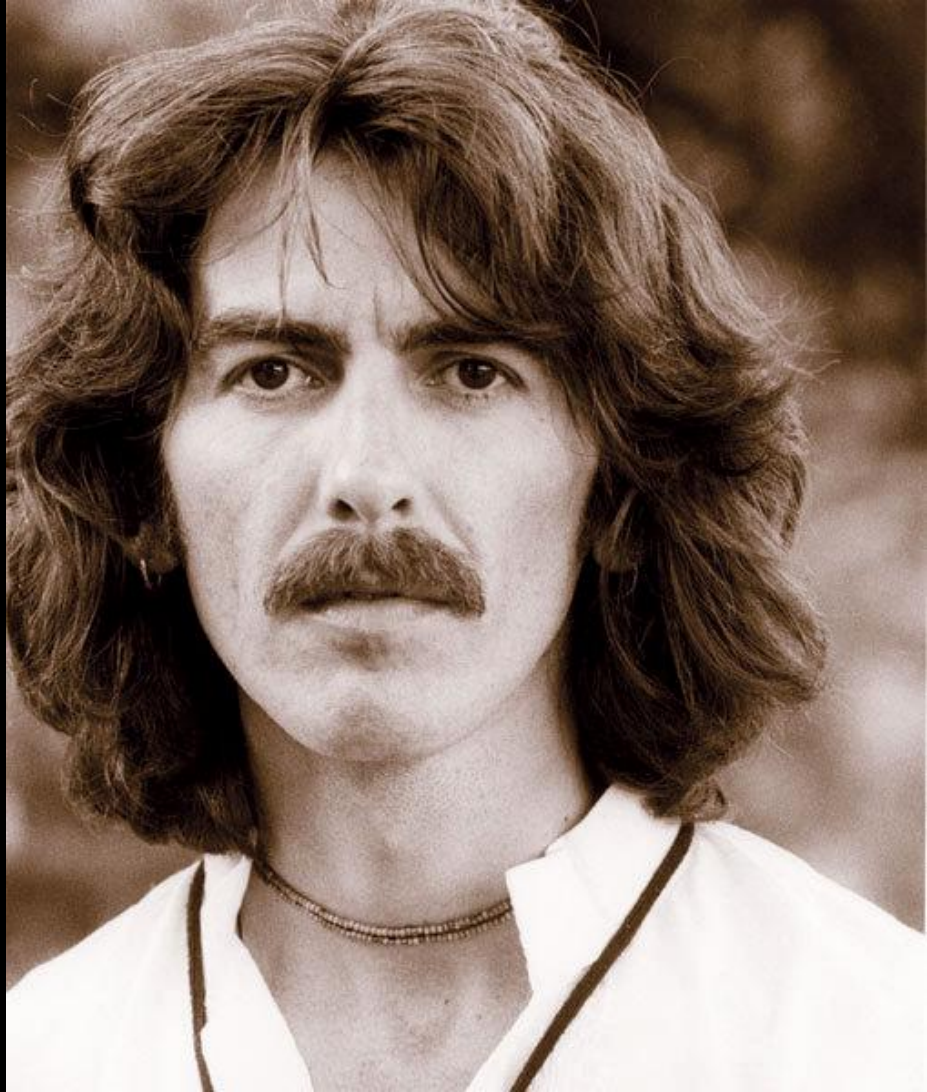


















Here Come The Sun