

---

# vanBasco's Karaoke Player

---



Prof. Roberto Carlo Giuseppe Tirelli

---

# vanBasco's Karaoke Player



vanBasco's Karaoke Player

- Che cosa è?
  - È un programma che ci permette di
    - Ascoltare un file MIDI Karaoke
    - Ci consente di modificare l'altezza (Key)
    - La velocità di esecuzione (Tempo)
    - L'intensità (Vol)
    - E di salvare queste proprietà nella Lista
-

# Interfaccia

- Dopo aver copiato il programma
- Basterà cliccare sull'icona 

- Non perdiamoci
- D'animo
- È più facile
- Di quanto non
- Sembri



# Interfaccia



- Il cuore di vanBasco's è
- Da qui si attivano tutte le altre finestre
- **Playlist** = elenco dei brani
- **Control** = regolazioni Tempo, Vol, Key
- **Karaoke** = finestra per la lettura del testo
- **Output** = elenco delle tracce
- **Piano** = simula una tastiera
- E....

# Interfaccia

- A destra l'icona **salva**   ←
- Una **lente** avvia la ricerca di file karaoke tramite la pagina web di vanBasco's  ←
- **Autoplay** = una canzone dopo l'altra
- **Shuffle** = riproduce casualmente le canzoni
- **Scan** = ascolti l'inizio di ogni canzone
- **Repeat** = agendo sul cursore si hanno le posizioni di ALL, ripete tutti i brani, SONG, ripete solo questo brano



# Interfaccia

- Ovviamente dal player si avvia l'ascolto
- Utilizzando i comandi **Rew Fw Play Stop Prev Next** (prima) **Next** (poi)
- Leggere nome file (1)



- Tutti gli elementi relativi ai dati del file (2)
- E lo scorrere del tempo (3)

---

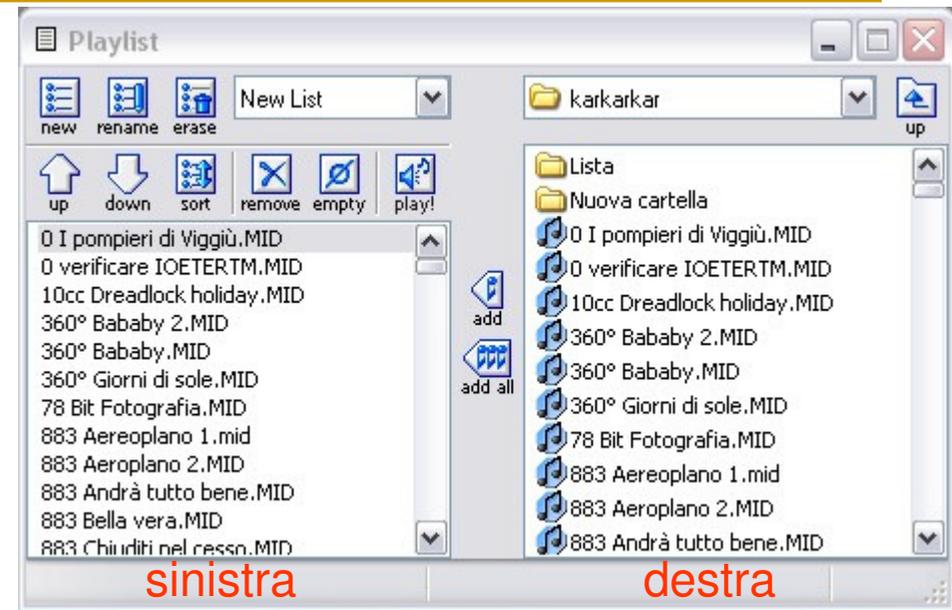
# Step by step Passo dopo passo

- Dopo aver aperto il programma
- Eliminiamo tutte le finestre agendo sui pulsanti 
- Dell'interfaccia principale: Player
- Potremo prenderne in visione una per volta
- Partiremo dalla **Playlist**



# Playlist

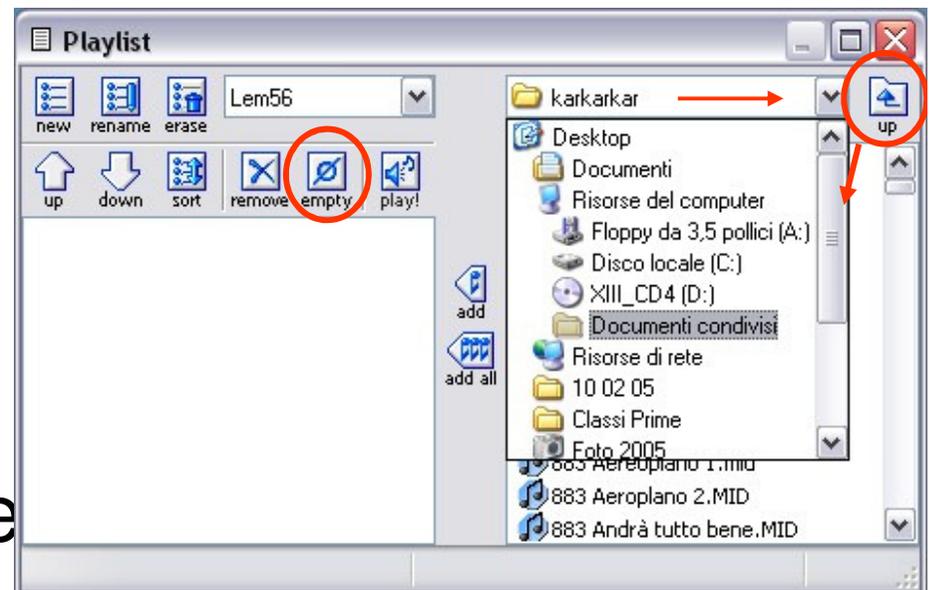
- Con questa finestra
- Possiamo caricare
- Una serie di file MIDI
- Selezionandoli poi, per l'ascolto



- Si presenta divisa in due parti distinte
  - A **destra** l'indirizzo dei file
  - A **sinistra** i file caricati e pulsanti vari
-

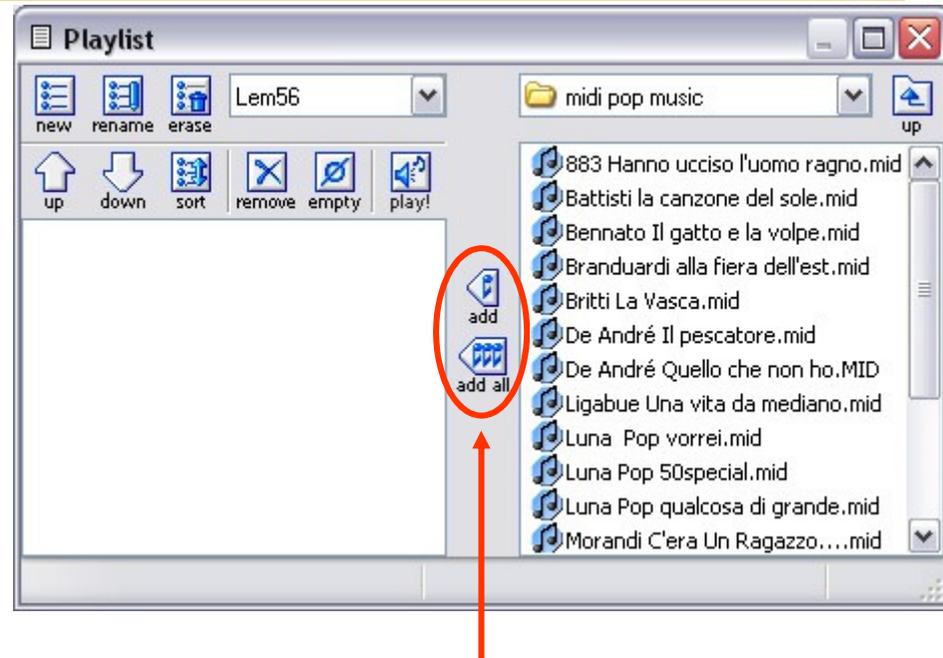
# Playlist

- Per prima cosa agiamo sul pulsante **Empty**
- Rispondere si alla finestra che appare
- Ora la Plylist è vuota
- Agire sul pulsante **Up**
- O sulla freccia fino alla
- Cartella **dove avete**
- Inserito i file da cantare
- Quindi selezionate



# Playlist

- Se tutto è giusto →



- Per spostare i file oppure
- Per caricare i file ho
- Due possibilità agendo sempre sui pulsanti
- **add** = se voglio caricare un solo file
- **add all** = se voglio caricare tutti i file

Con l'abbreviazione add si intende aggiungere qualcosa

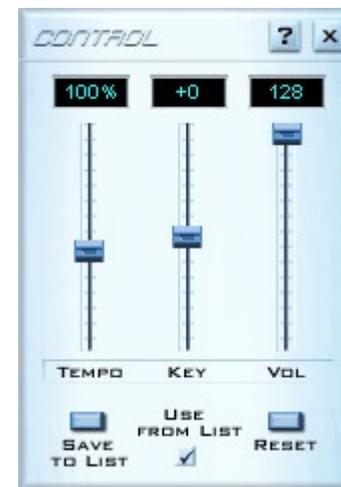
# Playlist

- Icone e comandi 1 – 2 – 3
- 1 = riguardano la lista dei file  
new, rename, erase (cancella), nomelista
- 2 = Up e Down spingono in su o in giù il file selezionato nel riquadro 3
- 2 = sort: ovvero mettere in ordine alfabetico
- 2 = remove: cancellare il file selezionato
- 2 = empty: cancellare i file del riquadro 3
- 3 = elenco di tutti i file caricati



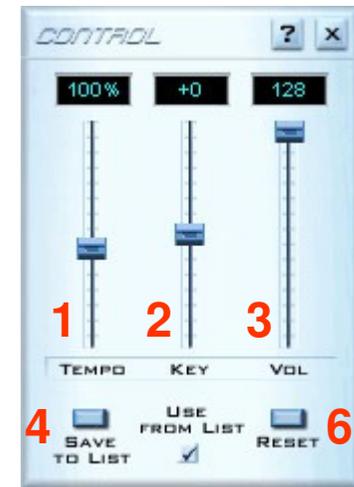
# Control

- Un player karaoke lo si usa perché si vuole cantare accompagnati da un a base sonora
- A volte si incontrano difficoltà perché il brano è troppo veloce. Oppure l'intonazione è troppo alta o bassa
- La finestra **Control** →
- Risolve i nostri problemi e li può memorizzare



# Control

- Muovendo i cursori possiamo
- 1 modificare la velocità
- 2 alzare o abbassare l'intonazione
- 3 diminuire il volume
- 4 salvare il file nella lista con le nostre modifiche
- 5 richiamare le impostazioni salvate nella lista
- 6 riportare il file alle impostazioni originali



---

# Karaoke

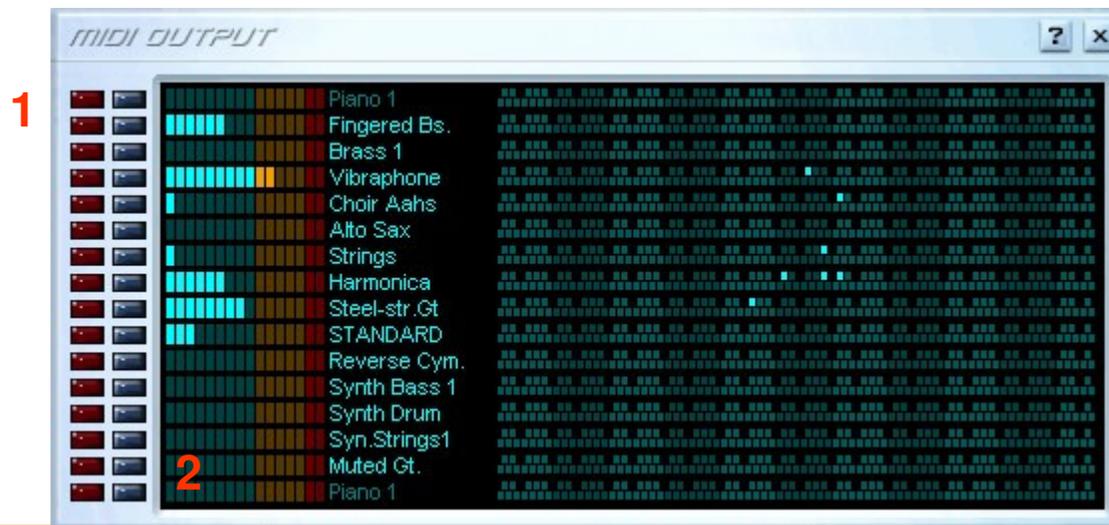
- Per questa finestra c'è poco da dire
- Qui leggiamo il testo seguendone il tempo

**uscire solo quando e' pronta gia' la cena**  
**mangiare e bere** sempre e solo a dismisura  
senza dover cambiare buco alla cintura  
e poi domani non andro' neanche al lavoro,

---

# MIDI Output

- Elenco delle tracce del file MIDI
- Agendo sul pulsante **1** la traccia è muta
- Se utilizzo il **2** tutte le tracce suonano piano mentre quella scelta risulta forte



---

# Piano

- Non possiamo compiere nessuna azione
- Se non quella di osservare
- Le note che vengono eseguite durante il brano musicale



- 
- Ricordati una massima di Lupo Alberto



**Meglio suonare che essere suonati**

---

---

Fine

Per qualunque chiarimento contattare

**[tirelli@lem56.it](mailto:tirelli@lem56.it)**

---