╈╈┢

NOTE WORTHY COMPOSER (NWC)

Prof. Roberto Carlo Giuseppe Tirelli

tirelli@lem56.it



NOTE WORTHY COMPOSER (NWC)

ISTRUZIONI

🔛 NoteWorthy Composer - [Sarabanda]
🙍 File Edit View Staff Insert Notes Tools Window Help 📃 🗗 🗙
📙 🗅 🖨 🖶 🐇 ங 🛍 🕫 🗠 🕾 🔍 🏪 i \ominus 🕂 🇐 L 🦉 🏰 🚰 🚥
] = b # x bb o J J J A B B J J J I I F 7 7 7 7 7 8 0 30 0 30 0 30 0 30 1. 0 88
Ready 1:48 PM [1%] Standard Violoncello

Così appare il programma all'avvio caricando il file Sarabanda:

Il programma è in inglese ma non abbiate timore, è più semplice di quanto non sembri. Le icone in alto e a sinistra sono simboli intuibili per chi ha un minimo di dimestichezza con la musica.

Solo alcune sono particolari.

Per prima cosa converrà sistemare la <u>device</u> dell'audio, per fare questo seguiamo le istruzioni del capitolo seguente.

Un consiglio: potete tenere aperti più file, per esempio la sarabanda che apre NWC e questo testo che è aperto con Word. Per passare da un file all'altro usare una scorciatoia dalla tastiera; con il pollice della sinistra tenere premuto il tasto Alt a sinistra, ora premere una sola volta con l'indice il tasto Tab; compare un finestra contenente tutti i file aperti. Premendo nuovamente si passa da un file all'altro. Ricorda di tenere il pollice sempre premuto.

LA DEVICE D'IMPUT SONORA

Selezioniamo Tools dal menu in alto quindi la voce Options; compare una finestra e selezioniamo la linguetta MIDI

NoteWorthy Composer Options		Avaible
Folders Import Midi Becord Available play devices: Devices used by play back: MIDI Mapper Microsoft Sound Blaster MIDI Synth Sint. SW Microsoft GS Way >>	OK Cancel <u>H</u> elp	dispone Device back: i sonori s ascolta
Play Options Play: from current measure Rott Lisage:		Solitam selezio Mapper cliccare portarlo di NWC suono (
Always		l più es sceglie musica

Avaibles play devices: ndica quali imput sonori dispone il PC.

Devices used by play back: indica quali imput sonori sono selezionati per ascoltare NWC.

Solitamente è sufficiente selezionare la voce MIDI Mapper Microsoft, quindi cliccare sulla freccia e portarlo così tra le Devices di NWC per ottenere il suono corretto.

l più esperti potranno scegliersi la scheda musicale e usare quella come devices.

QUEASTA OPERAZIONE E' INDISPENSABILE PER OTTENERE IL SUONO.

Fatto questo prova a cliccare sul pulsante play per ascoltare il brano.

Due consigli indispensabili per utilizzare al meglio un computer e un software.

1 un computer è come una grande intricata città piena di vie e quartieri. Tutto però è al posto giusto, ha un indirizzo preciso... se non lo conosci usa il comando cerca è come telefonare al centralino per conoscere il numero di telefono di una persona. Certamente dovrai fare la domanda giusta altrimenti avrai risposte sbagliate ecco perché è esatta l'affermazione che tutte le risposte sono nel computer, devi saper fare la domanda giusta per avere la riposta corretta.

2 tutti i programmi si somigliano nelle impostazioni generali. Non cercare a caso i comand,i poniti la domanda cosa vuoi fare: agire sul File, Vedere, Inserire, Modificare ecc. è inutile aprire il menu d'azione sui file se vuoi modificare le impostazioni di visualizzazione.



<u>IL MENU</u>

File Edit View Staff Insert Notes Tools Window Help

File	File Edit View	Staff Inser	Pocho indicazioni por quosta finostra i
Nuovo	<u>N</u> ew	Ctrl+N	cui comandi risultano ovvi.
Apri	Open	Ctrl+O	Incolonnato sulla dostra trovi la
Salva Salva con nome Salva tutto Originale nel HD Chiudi	<u>S</u> ave Save <u>A</u> s Save Aļl <u>R</u> evert Close	Ctrl+S	scorciatoie da tastiera per i comandi disponibili. Tre comandi da
Informazioni	In <u>f</u> o	Ctrl+I	opportunamente si potranno aprire o
Impostazioni della pagina Impostazioni di stampa Previsione di stampa Stampa	Page Setup Printer Setup Print Pre <u>v</u> iew <u>P</u> rint	Ctrl+P	salvare file MIDI 2 Revert : richiama l'ultima versione del file salvata nell'hard disk.
Ultimi file aperti	History		hai aperto nelle precedenti sessioni di
Uscita	E <u>x</u> it		lavoro.

Edit = Modifica	Edit View Staff Ins	ert Notes Tools	Poche indicazioni per questa
Annulla Ripristina	Undo Rest Redo Rest	Ctrl+Z Ctrl+Y	finestra i cui comandi risultano ovvi.
Taglia Copia	Cut	Ctrl+X Ctrl+C	l comandi da spiegare:
Copia Speciale	Copy Special	e la	1 Beam : unisce gli ottavi
Pulisci - Cancella	Clear	Ctrl+Del	gruppo.
Elimina accordi Unisci gruppi note Inserisci Terzina	Remove Chord Note Beam Triplet	Ctrl+Backspace Ctrl+B Ctrl+T	2 Triplet : alle note selezionate applica la Terzina.
Vai alla battuta n°	Goto	Ctrl+G	
Inserisci testo Proprietà	Lyrics Properties	Ctrl+L Alt+Enter	

	No. of Concession, Name		
View = Vedere	View Staff Ins	sert Notes Too	La Barra di stato è attiva se
Zoom +	Zoom In	Alt+Plus	ha il segno di spunta 🗸
Zoom -	Zoom Out	Alt+Hyphen	
Zoom	Zoom	Alt+Equal	La Toolbars (barra degli
Rinnova la pagina	Refresh Score	F9	strumenti) apre una finestra
Barra di stato	J Status Bar		dove selezionare quali barre
Barra degli Strumenti	Toolbars		iconiche attivare.
Darra dogir oli arrona	10012012111	(C)	È possibile personalizzare le
Teelbar Liet		22	barre con il tasto <i>Customize</i> .
Tootbar List			Da usarsi solo se utenti
			esperti.
		Cancel	
IX Xtra		Cancer	
		Help	
1			
Cus	stomize		

Staff = Pentagramma	Staff	Insert	Notes	Tools	Win	Il pentagramma è la Traccia.
Nuovo Pentagramma Importa Registrazione	Ne Imp	w Staff oort Reco	ording	Ctrl+A		vale a dire la parte assegnata ad uno strumento musicale.
Sposta Pentagramma Cancella Pentagramma	Mo Del	ve Staff. ete Staff		Ctrl+D	ē.,	Importante nel menu le Proprietà del Pentagramma
Pentagramma in silenzio	Mu	te Staff				richiamabili velocemente con il
Proprietà del Pentagramma	Sta	ff Prope	rties	F2		tasto F2
						Usando NWC vi accorgerete presto come sarà più rapido usare le scorciatoie dalla tastiera.

Properties for Staff	? 🔀	Nome = nome alla traccia/pentagram.
General Visual Midi Instrument Name: Staff Group: Standard Ending Bar: Section Close Master Repeat Close Single Double Open (hidden)	OK Cancel Help	 Group = nessuna scelta Ending Bar = come deve chiudersi il Pentagramma 1 - fine normale (doppia barra spessa) 2 - segno di ripetizione 3 - barra singola semplice 4 - barra doppia semplice 5 - nessun segno





Properties for Staff General Visual Midi Instrument Part Volume: 127 Muted Stgreo Pan: 64 Help Play back device: Sound Blaster MIDI Synth Channel: 1	Pat Volume = da 1 -> 127 dove I due numeri rappresentano il minimo e il massimo possibile. Stereo Pan = 64 equivale ad una equa distribuzione del suono tra I 2 canali. Aumentando il valore il suono sarà più udibile a destra mentre diminuendolo lo sarà a sinistra. Transposition = aumento/diminuisco l'intonazione di ½ tono per volta. Ricordati che 12 = ottava superiore e 24 due ottave superiore. Viceversa -12 e -24 = 1 o2 ottave inferiori. Channel = è il canale su cui suonerà lo strumento. Ricordati che il n°10 è sempre quello delle percussioni.
---	---

roperties for Staff ???	Pach Name = definisci uno tra I 256 timbri/strumenti a disposizione.
Patch Name: OK Acoustic Grand Piano Image: Cancel Bright Acoustic Piano Image: Cancel Electric Grand Piano Image: Cancel Horky-tonk Piano Image: Cancel Patch List Type: General MIDI Patch List Type: General MIDI Select Select a patch bank Controller 0: 0 Select a patch bank Controller 0:	Premendo la coccinella potrai visualizzare e stampare la pagina con i 256 strumenti 🏈 Le altre voci sono per utenti esperti, non consiglio di fare modifiche. Riguardano la possibilità di avere banchi di suoni differenti lo Standard General MIDI.



Insert = Inserisci	Insert Notes Tools W	'indow Help	Tutto quanto riguarda
Nuovo Pentagramma	Note	Enter	gestire il pentagramma.
Importa Registrazione	Rest	Spacebar	Dalle note agli accordi,
Accordo	Chord Member	Ctrl+Enter	dalla tonalità alla
Linea di divisione battuta	Bar Line	Tab	velocità.
Particolare divisione in battuta Chiave Dinamica Variazioni dinamiche Direzione	Bar Line (Decorated) Clef Dynamic Dynamic Variance Flow Direction	B,b C,c D,d Y,y F, f	Menu e icone sono veloci, ma rapidissime sono le scorciatoie da tastiera soprattutto quando, come in questo caso, i comandi aprono finestre con diverse opzioni da scegliere. Bichiamo la finestra dalla
Armatura di Chiave Tonalità Stile d'esecuzione Finale speciale Pedale Velocità d'esecuzione Variazioni di temo	Key Signature Performance Style Special Ending Sustain Pedal Tempo Tempo Variance	K,k P,p S,s U,u T,t E, e	tastiera ed uso il mouse per compiere le scelte.
Testo	Text	X,x	
Misura temporale	Time Signature	G,g	
Scelta dello strumento	Instrument Patch	I,i	
Centrale di controllo	Multi-point Controller	L,l	

















Notes = Note	Notes Tools W	indow Help	
Intero 4/4 Metà 1/2	Whole Half	#1 #2 #3	Tutto quanto è possibile fare inserendo o
Ottavo 1/8 Sedicesimo 1/16 Trentaduesimo 1/32 Sessantaguattresimo 1/64	✓ Quarter Eighth Sixteenth Thirty-second Sixty-fourth	#3 #4 #5 #6	Nota Usando NWC vi accorgerete presto come sarà più rapido
Naturale Bemolle Diesis Doppio Diesis Doppio Bemolle	Natural Flat Sharp Double Sharp Double Flat	#7 #8 #9	tastiera.
Accento Punto Doppio punto	Accent Dotted Double-Dotted	> Period	
Abbellimento Legatura d'espressione Staccato Tenuto Legatura di valore	Grace Slur Staccato Tenuto Tied	= Semicolon Comma Underscore Slash	
Gamba verso l'alto Gamba verso il basso	Stem Up Stem Down	Shift+Up Shift+Dn	

Tools = Strumenti	Tools Window Help		Non tutto del menu
Registra Suona la traccia Suona Stop	Record Staff Play Play Stop	F4 Shift+F5 F5 F6	Strumenti è tradotto perché non tutto è attivo o è facilmente utilizzabile.
Mappa delle tracce Mappa delle tracce mute	Score Review Mute List MIDI Input Active Persistent Note Tools	R,r M,m	Indispensabile conoscere ed utilizzare la funzione Option.
Trasporto traccia Vedi tutte le alterazioni	Automatic Beam Transpose Staff Force Accidentals		
	Audit Bar Lines Audit Accidentals Audit Note Stems		
Onzioni	Options		



core Revi	ew				?	
Name	Partition	Mute	Port	Channel	Patch	т
Tromba	Standard	N	01	01	058	+
Archi	Standard	Y	01	03	049	+
Basso	Standard	Y	01	05	039	-1
Timpani	Standard	Y	01	06	048	+(
Violoncello	Standard	Y	01	09	043	+(
Staff-7	Standard	N	01	10		+1
<		Ш				>
r	Goto S	taff Propert	ies	Close	Help	1

Score Rewiev, Mappa delle tracce = da questa finestra possiamo controllare tutte le tracce e apportare le eventuali modifiche usando, dopo aver selezionato una traccia, Goto Staff Proprietes.



Mute List, Mappa delle tracce mute = da questa finestra possiamo controllare tutte le tracce e definire quali vogliamo ascoltare.



Transpose Staff, **Trasporto Traccia** = da questa finestra possiamo trasportare in altra tonalità la traccia selezionata.



Options, Opzioni = da questa finestra si impostano tutte le opzioni del programma. Digitare sulla freccia per entrare in tutti i set up.

È possibile definire i colori del programma, l'editor, ogni quanto salvare automaticamente una copia di bakup, definire i folders cioè le cartelle per salvare o aprire, in che modo aprire un file, mappa del MIDI, definire la device per la registrazione.

Molti di queste opzioni le si trovano anche in altri menu.

Una raccomandazione: modificare le impostazioni solo se siamo sicuri di quanto stiamo facendo!

Window = Finestra	Window Help	Menu utile per gestire la visione						
Cascata Separate	Cascade Tile	contemporanea di più file.						
Sistema le icone Chiudi tutto	Arrange Icons Close All							
File aperti	✓ 1 Sarabanda 2 <song01></song01>							
Help = Aiuto	Help	Tutto il menu è improntato sulla						
Guida Guida	Contents Search for Help on	F1 guida in linea o simili.						
Suggerimento giornaliero	Did you know	Di particolare interesse la						
Guida per cominciare Guida ai menu Mappa scorciatoie da tastiera	Getting Started Command Reference Keyboard Reference	all'uso dei comandi dalla tastiera che potete visualizzare e/o stampare digitando sulla						
Supporto	Support	coccinella 🗬						
Versione e licenza	About							

I MENU ICONICI

File

D	2		6	X	Ē	B	5	<u>(</u>	Ð	Q	•	ί	•	+	-	٩	L	Rec	Play	Stop	C	
Þ	b	#	х	bb	0	٩		₽	۶		ļ	J,	L	1	i	ī	À	П	-3-1	łJ	1	ţ
Ş	9	B	<u>₩</u>	=	1,2	$\frac{4}{4}$	3 4	<u>6</u> 8	C	¢	fff	ff	f	mf	mp	p	pp	ppp	Ω	,	Ðd.	₩
7	D	Ð	D.	J.,	Q	88																

Le barre con le icone sono File, Notes, Insert ed Extra.

Se non fossero selezionate entrare nel menu View e selezionare la voce Toolbars



* Informazione sul file: si apre una finestra in cui immettere titolo del brano, autore, indicazioni relative ai diritti d'autore e un commento.







* Set up della pagina



si accede ad altre scelte Contents, Options, Margins, Fonts e Preview.

Interessante sono le Options della pagina. Qui possiamo decidere se numerare le pagine, inserire il titolo, mantenere una proporzione grafica nella battuta, definire di quanti punti/dimensioni deve essere il pentagramma, nominare le tracce, numerare le battute.

Tutte opzioni che saranno valide al momento della stampa.

